

JANVRIER

THEY LIVE

**JARDIN
MODERNE**

WWW.JARDINMODERNE.ORG
tous les jours sauf le lundi

JANVRIER 2017
RENNES



ÉDITO

Il est question d'un éditto qui fait écho à l'idée de création propre au visuel de janvier. Une histoire d'interactions, de rencontres, d'échanges et d'identités culturelles me disait-on. J'aurais aimé y parler différences, hasard, flâneries, difficultés, abondance. Ou encore sérendipité tomber en marche économie moyens contrainte rareté tiers-instruit traverser rives peur inconnu apprivoiser habitude connaissance observer adapter coopérer réagir inventer sensibilité environnement observation chasseurs-cueilleurs accepter refuser tolérer accueillir imprévu oublier rencontrer, et ne pas mettre de point à la fin. Cependant il n'y avait que 800 caractères pour dire ceci. Il en va de même pour le programme que tu tiens dans tes mains, dont le contenu dépasse largement ce bout de papier : viens le créer au Jardin !

Amyeric Lesné
Membre du Conseil d'Administration
de l'association

N° DE LICENCE : I-1054718



EN JANVIER

SAM. 7 JAN

FORMATION

ATELIER GUITARE

25 € • INSCRIPTIONS : formation@jardinmoderne.org

Ce temps d'échange initiera les guitaristes et les personnes chargées de la gestion d'espaces de répétition ou de studios d'enregistrement à l'installation, au nettoyage et au réglage des différentes parties d'une guitare électrique.

INTERVENANT : GILLES FERRAND

10 → 11 + 25 → 26 JAN

FORMATION

DÉVELOPPER UNE APPROCHE D'ACTION CULTURELLE

Élaborer une action culturelle nécessite de maîtriser les différentes approches et méthodes de construction d'un projet de médiation. Cette formation fera le tour des éléments indispensables à une véritable stratégie de développement adaptée à son territoire.

INTERVENANTE : NADIA ELHADI

10 → 12 JAN

FORMATION

INITIATION À L'ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE

Cette formation fournira les bases de la régie lumière pour connaître et mettre en place une implantation, de l'installation de l'éclairage scénique à l'exploitation du plan de feu.

INTERVENANT : SÉBASTIEN THOMAS
formation organisée à l'Ubu, rennes

12 → 13 JAN + 14 MARS

FORMATION

STRATÉGIE DE COMMUNICATION ET RELATIONS AVEC LES MÉDIAS

Une sortie de disque, la tenue d'un festival ou encore le lancement d'une tournée : les temps et espaces de prise de parole d'un acteur culturel sont multiples. Cette formation permettra aux stagiaires d'élaborer une stratégie et un plan de communication, d'identifier les enjeux et les acteurs afin de fidéliser ou conquérir un public ciblé.

INTERVENANTE : DELPHINE DIARO

JEU. 12 JAN

CONCERT
LES DISQUES ANONYMES PRÉSENTENT :

TREIZE

20H30 • 13 € EN PRÉVENTE / 15 € SUR PLACE • FESTIVAL DU 12 AU 14 JANVIER À RENNES



La chance risque de vous sourire avec le plateau férocement maraboutant de la soirée d'inauguration de ce festival qui, hasard ou coïncidence, se tiendra autour d'un vendredi 13. Le DJ hollandais **Pascal Pinkert** présentera en trio et en live **Dollkraut**, son projet acid-kraut à la fois nostalgique et futuriste. Pour la première fois sur scène, **A Brutal Game**, collaboration du français December et du brésilien Innsyter, prendra corps entre electro malsaine, synthés sales et compositions malignes. Pour se chauffer en toute quiétude, le posse **Alliance Invisible**, auteur des soirées Nuit Noire, sélectionnera des vinyles de son riche univers, ce qui promet un véritable Drift Contest sur acétate.

VEN. 13 JAN

FORMATION

APPROFONDISSEMENT PLATEAU ET SON / ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE

Ces deux stages approfondiront toutes les connaissances et compétences acquises lors des initiations, par le biais d'une mise en situation constituée des balances et des concerts de Panic Pills et Venus' Boots. Ces formations permettront également de mieux appréhender et résoudre des problèmes liés à la gestion de l'éclairage scénique ou à la gestion du son sur scène.

INTERVENANTS : SIMON CLAYTON
ET SÉBASTIEN THOMAS

VEN. 13 JAN

CONCERT

VENUS' BOOTS + PANIC PILLS

20H30 • GRATUIT

La formule voix, guitare, basse et batterie est connue, mais elle se révèle pourtant infernale et diablement efficace quand **Venus' Boots** en prends les commandes. Ces rockers rennais proposeront un set flamboyant mêlant stoner, noise, riffs punk et arpegges soul. Nous retrouverons également **Panic Pills**, groupe composé de quatre musiciens qui, sous un air gentil, n'hésitent pas à s'enlever à grands coups de guitares distordues. Entre dégout et amour, engagement et désinvolture, ce groupe offrira un rock puissant traversé par des pointes de blues, de punk et de stoner.

VEN. 13 JAN

CONCERT

THE UNLIKELY BOY + MALADE[S] + ALBATROSS

20H • GRATUIT

Concert au Triptik, Acigné
DANS LE CADRE DE HORIZONS ET DE LA COOPÉRATION SMAC DU BASSIN RENNAIS.

SAM. 14 JAN

CONCERT

THE FLASHERS + ALBATROSS + ROUGE GORGE + THE UNLIKELY BOY

20H30 • GRATUIT



4 groupes rennais partageront l'affiche de cette soirée qui s'annonce haute en couleurs. **The Flashers**, jeunes pousses à l'allure un peu dandy, transmettront toute leur énergie et leur impatience indociles sur fond de garage un peu punk. Le groupe **Albatross** s'envolera, emportant avec lui un nouvel album, mélange de punk, de rock alternatif et de post-rock. **Rouge Gorge** alias Robin Poligné, jeune mélodiste un peu diable, vous confiera avec sourire une synthpop mini-male dont il a le secret. **The Unlikely Boy**, projet solo d'Elena Tissier, mêlera des nuances house, pop, electronica ou encore techno pour créer un ensemble énergétique, mélodique et mélancolique.

DANS LE CADRE DE HORIZONS ET DE LA COOPÉRATION SMAC DU BASSIN RENNAIS.

17 → 18 JAN + 7 → 9 FÉV + 7 → 9 MARS + 22 MARS + 7 AVRIL

FORMATION

STRUCTURER, CONSOLIDER ET POSITIONNER SON ACTIVITÉ :

ÉLABORER ET METTRE EN ŒUVRE UN PROJET DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION

Répartie sur plusieurs temps au cours de l'année, cette formation accompagnera les stagiaires dans la construction et le développement de leur projet en s'appuyant sur la mise en œuvre d'une stratégie en lien avec leur environnement professionnel. Elle apportera les connaissances nécessaires pour maîtriser les différents processus de production et de diffusion allant de l'économie à la gestion des projets.

INTERVENANTE RÉFÉRENTE : DOMINIQUE ORVOINE

JEU. 19 JAN

FORMATION

LE GUSO : MODE D'EMPLOI

Cette formation présentera le Guichet Unique du Spectacle Occasionnel, dispositif de simplification de l'emploi des artistes et des techniciens du spectacle, obligatoire pour toute association qui n'a pour activité principale ni la production, ni la diffusion de spectacles, ni l'exploitation de lieux de spectacles, de parcs de loisirs ou d'attraction.

INTERVENANT : YANNICK ORZAKIEWICZ.

19 JAN → 09 MARS

EXPOSITION

SH52 BY STORE

GRATUIT



Alexandre Lemagne, graffeur rennais d'adoption, ne jure que par le sampling : cette technique, qu'elle soit graphique, sonore ou corporelle, se base sur la réutilisation d'un détail ou d'une œuvre pour l'adapter, la transformer et ainsi explorer de nouvelles possibilités. C'est sous l'alias **Store** que cet artiste proposera une exposition composée de couvertures de comics des années 60 savamment détournées. Car ici, pas de supers pouvoirs, de combats éclatants ou de virilisme qui sent bon la sueur mais des figures toutes puissantes malmenées par des situations terriblement banales et d'insurmontables tracas du quotidien d'ordinaire réservés au commun des mortels.

JEU. 19 JAN

VERNISSAGE

DJ PHAROAH

19H • GRATUIT

Cette soirée risque de se dérouler sous le signe chaud du funk : le **DJ Pharoah** propagera, comme à son habitude, d'irrésistibles titres dansants et groovy. C'est sur ce Nantais passionné de vinyles, fondateur du disquaire Oneness Records, membre de la Compagnie Engrenage et organisateur des soirées Funky Saturday que reposera la lourde tâche de mettre en musique et de vernir l'exposition **SH52 by Store**.

VEN. 20 JAN

CONCERT

NEZUMI (& FOX) AUX CHAMPS LIBRES

17H30 • GRATUIT • AUX CHAMPS LIBRES, RENNES • RÉSERVATIONS : 02 23 40 66 00



Nezumi (& Fox), c'est avant tout une histoire de voyage, d'imaginaire et de géographie : bien que le groupe ait posé ses amplis et synthétiseurs à Rennes, ses sources d'inspirations s'affranchissent de son environnement breton quotidien. Son horizon musical, marqué par l'affection du groupe pour la culture Otaku, ne se résume pourtant pas à la J-Pop : vous aurez l'occasion de traverser des paysages autant marqués par le souffle post-rock de la région des Grands Lacs que par la brise synthétique des rives du Rhin.

20 → 22 JAN

ATELIER
3 HIT COMBO, WEST INDIE COLLECTIVE ET ATLANGAMES PRÉSENTENT :

#GGJCOMBO

PARTICIPANTS : INFOS ET INSCRIPTIONS SUR globalgamejam.org

OUVERT À TOUS + GRATUIT : APÉRO LET'S PLAY LE 21/01 À 19H • RENDU PUBLIC LE 22/01 À 16H30



Vous êtes invités à la Global Game Jam ! Cet atelier mondial vous propose de créer des jeux en équipe pendant 48h : jeu vidéo, jeu de plateau ou forme hybride... quels que soient les moyens employés, tout est permis ! Les plus jeunes pourront également s'initier aux outils de création du jeu vidéo le samedi après-midi avec la Game Jam for Kids. Et si la création n'est pas votre fort, vous pouvez quand même participer le samedi soir à l'événement via l'apéro musical « Let's Play indie game ! ». On pourra s'y retrouver, jouer, écouter et danser !

26 → 27 JAN + 28 MARS

DÉVELOPPER SA VISIBILITÉ SUR LE WEB

FORMATION

Cette formation présente, à travers des cas pratiques, les façons de mettre en place une stratégie de communication web via différents canaux pour promouvoir efficacement un projet artistique (musique, concert, festival, théâtre, littérature...) auprès de communautés ciblées sur internet.

INTERVENANT : ANTHONY MOISSON.

VEN. 27 JAN

CONCERT PÉDAGOGIQUE

PEACE & LOBE : LES 10 ANS !

20H • GRATUIT • RÉSERVATIONS : comm@jardinmoderne.org

Avec **Peace & Lobe**, Lugo revient depuis 10 ans sur l'histoire des musiques amplifiées, le son, le fonctionnement de l'oreille et les réflexes à adopter pour préserver son audition. Mais ici point de morale, juste l'amour de la musique partagée, du son bien dosé et surtout du second degré ! C'est au travers de mélodies entêtantes, de rythmes sautillants et de chansons déjantées que vous vous retrouverez plongés dans un concert pédagogique déléuré, peuplé de bricolages sonores et d'anecdotes ludiques. Du 23 au 27 janvier, l'Antipode MJC, l'Association Trans Musicales, la Mutualité Française Bretagne et le Jardin Moderne s'associeront pour une semaine dédiée à la prévention auditive. Le rendez-vous est donné avec des représentations scolaires, des parcours de découverte du son, des sessions de moulages de protecteurs auditifs et un concert pédagogique ouvert à tous, pour que l'écoute de la musique reste un plaisir.

DANS LE CADRE DE LA COOPÉRATION SMAC DU BASSIN RENNAIS.

SAM. 28 JAN

FORMATION

ATELIER BATTERIE

25 € • INSCRIPTIONS : formation@jardinmoderne.org

Cet atelier donnera aux batteurs et aux personnes chargées de la gestion d'espaces de répétition ou de studio d'enregistrement les clés pour bien accorder, régler, (dé)monter et choisir les peaux d'une batterie.

INTERVENANT : DIEGO GUYARD

SAM. 28 JAN

THÉÂTRE D'IMPROVISATION
LA TIR PRÉSENTE :

LA TIR VOUS DIT POURQUOI

20H30 • 11 € / 7 € TARIF RÉDUIT / 4 € TARIF SORTIR



Depuis 2014, la **Troupe d'Improvisation Rennaise** vous propose d'assister à une forme longue d'improvisation et d'obtenir toutes les réponses des questions qui vous obsèdent. Cette fois encore des personnages prendront vie sous vos yeux pour répondre à vos interrogations. Ils ont tous un passé qui les hante ou les réjouit, un présent qu'ils vivent chacun à leur manière ainsi qu'un futur encore incertain. La TIR vous dira pourquoi, accompagnée d'un MC et d'un musicien, tous deux chargés de bouleverser le cours des improvisations.

EN FÉVRIER

1 + 8 + 15 FÉV

FORMATION

LA SOPHROLOGIE AU SERVICE DES MÉTIERS DU SPECTACLE

Cette formation permettra aux stagiaires de développer de nouvelles compétences, en intégrant de nouvelles techniques de relaxation adaptées à chacun pour qu'ils puissent s'approprier et optimiser au mieux leur environnement professionnel très mouvant.

INTERVENANTE : ROZENN TALEC

SAM. 04 FÉV

CONCERT

REDEMPTION PRÉSENTE :

RESURGENCE

20H • 4 € EN EARLY • 5 € EN PRÉVENTE • 6 € SUR PLACE



Cette première Resurgence promet d'être mémorable puisque techno et groove seront de la partie : Redemption a invité F.E.M., jeune producteur à la réputation déjà solide. En à peine 4 ans ce DJ rennais, influencé autant par la techno de Détroit que par la House anglaise, a signé sur des labels tels que KMS records et Brique Rouge. On retrouvera également toute l'équipe du collectif rennais, à savoir **Random & Humano**, **Seveight**, **Maxwell Senner b2b En2orphine** et **S.R.V.T.R.**

6 → 10 FÉV

FORMATION

INITIATION À ABLETON LIVE

Cette formation initiera les stagiaires à l'utilisation d'Ableton Live, séquenceur musical professionnel permettant la composition et l'arrangement mais dont la conception et l'ergonomie sont surtout destinées à une utilisation en live.

INTERVENANT : DAN VOISIN

SAM. 11 FÉV

CONCERT

BÜTTERHEAD PRÉSENTE :

THE BLACK ORCHID'S SWINGER CLUB

20H30 • 8 € EN PRÉVENTE / 10 € SUR PLACE



Pour débiter l'année sous d'heureux auspices, le Black Orchid's swingers club ouvrira ses portes ! Entre soirée d'échange rock'n'roll et tribute, nous retrouverons le groupe de heavy métal nantais **High Gain** qui nous caressera les tympans. Il sera suivi par **Black Orchid** dont l'objectif sera de vous faire vous déhancher sur son hard rock rocailleux. Pour clore la soirée, le groupe angevin **No Class** viendra rallumer la flamme du dieu Lemmy avec ses reprises de Motörhead. À tous ceux qui oseront franchir les portes : bienvenue au Club !

EN PARTENARIAT AVEC NEO-SOFT

15 → 16 FÉV

FORMATION

INITIATION À L'ENREGISTREMENT NUMÉRIQUE MULTIPISTES

Ce stage abordera des notions de prise de son (placement micros, méthodologie...), d'audio numérique (conditionnement du signal, conversion) et de manipulation d'Arduor, un logiciel d'enregistrement multipistes (édition, montage, mixage, mastering) libre.

INTERVENANT : AURÉLIEN ROUX.

JEU. 16 FÉV

CONCERT
L'ESG RENNES PRÉSENTE :

MANCEAU

20H30 • 5 €



Les quatre rennais débarqueront pour nous faire découvrir quelques nouveautés de leur nouvel album qui sortira le 17 février. Fort du succès de *Life Traffic Jam* sorti en 2012, et de sa folle épopée en Asie, **Manceau** revient avec une proposition très influencée par la french touch : une pop élégante et sophistiquée, enrichie par la présence au mixage de Stéphane « Alf » Briat (Air, Sébastien Tellier, Cassius...). Organisé par l'ESG Rennes, école de commerce et de communication, ce concert s'inscrit dans une logique pédagogique de découverte et d'initiation aux musiques actuelles.

JEU. 23 FÉV

CONCERT

ABUSE + HARD MIND + LE GÉNITEUR

20H30 • GRATUIT



Entre textes puissants et délicatesse assumée, les trois groupes invités pour ce concert n'auront aucun mal à faire remuer les têtes ! Avec des mélodies sautillantes, des lignes de basses bien ficelées et une énergie débordante, **Abuse** partagera son amour de la musique punk des 70's et du punk-rock anglais des 80's. Les 4 potes de **Hard Mind**, qui écumant la scène hardcore et européenne depuis quelques années, se démarqueront avec leur son lourd, groovy et efficace. **Le Géniteur**, groupe de death metal, contera son histoire dystopique à travers ses textes évocateurs, ses riffs rapides, son chant guttural et ses rythmes explosifs.

SAM. 25 FÉV

CONCERT

LA BELLE BLEUE PRÉSENTE :

LA BELLE BLEUE + KOPERNIK

21H • 10 € / 8 € TARIF RÉDUIT



Des ruelles intimistes aux grands plateaux des festivals, cela fait déjà 12 ans que **La Belle Bleue** clame ses textes empreints de poésie. À l'occasion de la sortie de son 4^e album *Fenêtres*, ce quintet dirigera notre regard sur une fenêtre ouverte, un autre monde où les chants se croisent, les guitares résonnent et les mots s'envolent. Ils seront accompagnés de **Kopernik**, groupe composé en 2012 par Baptiste Gisel, David Ranft et Maël Morel. Ce projet éclectique évoque le génie témoin d'une influence multiples, entre énergie du rock, précision du funk et virtuosité du jazz.

MAR. 28 FÉV

RENCONTRE

LE RENDEZ-VOUS DES BÉNÉVOLES

18H • GRATUIT

Venez nous rencontrer pour la sortie du programme de Marvri ! Que vous soyez bénévole ou intéressé(e) pour le devenir, nous pourrions ensemble, discuter, échanger, faire connaissance et parler, entre autre, de la programmation à venir et de vos propositions pour l'association.

28 FÉV → 2 MARS

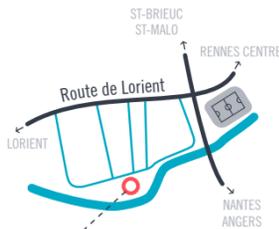
FORMATION

ÉLABORER ET METTRE EN PAGE VOS VISUELS

Promouvoir un événement nécessite souvent la création de visuels web, d'affiches ou de flyers. Des premiers pas à la pré-press, cette formation présentera en détail les fonctionnalités de The Gimp (création) et Scribus (PAO), deux logiciels complets, libres et gratuits destinés à concevoir et réaliser les supports graphiques essentiels à votre communication.

INTERVENANT : JEAN-FRANÇOIS POMMIER

INFOS PRATIQUES



LE JARDIN MODERNE

02 99 14 04 68
www.jardinmoderne.org
11 rue du Manoir de Servigné
35000 RENNES

EN BUS
LIGNE 11 : Arrêt Jardin Moderne
LIGNE 9 : Arrêt Cleunay
LIGNES 54 – 55 – 56 : Arrêt Berthault

HORAIRES D'OUVERTURE

MARDI – VENDREDI : 12h → minuit
SAMEDI & DIMANCHE : 14h → 20h

FERMETURE 1 MARDI PAR MOIS :
MARDI 24 JANVIER + MARDI 21 FÉVRIER

L'ÉQUIPE

Accueil + secrétariat : Myrtille Furnon
Administration : Yannick Orzakiewicz
Centre ressource : Steven Jamet
Communication : Florian Duperray
Comptabilité : Brigitte Hamon
Cuisine : Natashquam Rivière
Direction : Guillaume Léchevin
Formation : Gaël Cordon
Médiation projets : Amandine Vandermeir
Régie : Clément Dumoulin
Coordination Répétition + Bar + Restaurant : Gaëtan Le Boursicaud
Répétition + Bar : Jeff Guilbault + Simon Guyot
Service restauration du midi : Isaiah Labad

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

PERSONNES MORALES

CANAL B
Patrick Florent
K FUEL
Hélène Le Corre
VITRINE EN COURS
Nicolas David
3HIT COMBO
Amyeric Lesné

PERSONNES PHYSIQUES

Louis Carresse
Anne Costard
Camille Archambeaud
Lionel Djiole
Christophe Nolly
Patrick Le Rézollier

LE BUREAU :

Louis Carresse : Président
Nicolas David : Vice-Président
Hélène Le Corre : Secrétaire
Camille Archambeaud : Secrétaire Adjointe

ADHÉSION

MYRTILLE / accueil@jardinmoderne.org
Être adhérent, c'est avant tout pouvoir participer à nos activités, mais c'est aussi avoir la possibilité de jouer un rôle dans la vie démocratique de l'association.

RÉPÉTITIONS

MARDI → DIMANCHE
Aux horaires d'ouverture du Jardin Moderne
GAËTAN + JEFF + SIMON
repetition@jardinmoderne.org
7 studios équipés de sono, dont 5 avec batterie, sont à votre disposition. Les réservations se font sur place (ou par téléphone à partir de 15h) en fonction du planning consultable sur notre site.

FORMATIONS

GAËL / formation@jardinmoderne.org
Aux horaires d'ouverture de l'association de formation. Nous avons conçu une série de stages administratifs, techniques et technico-artistiques liés au secteur des musiques actuelles.

CENTRE RESSOURCE

MARDI → VENDREDI / 13H30 – 18H
STEVEN / ressource@jardinmoderne.org
Le Centre Ressource offre un conseil personnalisé (questions administratives, juridiques, sociales, contacts) aux artistes, aux porteurs de projets, qu'ils soient amateurs ou professionnels.

CONCERTS