



Je suis
une
unité

JARDIN
MODERNE

WWW.JARDINMODERNE.ORG
tous les jours sauf le lundi

MARVRIL 2017
→ RENNES

ÉDITO

Soyons honnêtes, on dirait que le monde s'est jeté dans le surréalisme par la mauvaise porte. D'ici quelques temps, il se pourrait même que les pratiques culturelles officiellement tolérées se résument à l'histoire de Jeanne d'Arc chantée sur un air de Patrick Sébastien. Il est donc urgent d'Exister. Or, Exister ne consiste pas à être toléré par l'intolérance, reconnu par le vide ou admis par ceux qui veulent nous enfermer dans des cadres identitaires. On a toujours raison lorsque l'on discute, choisit, décide ou agit avec nos semblables, et jamais lorsque l'on suit ceux qui brillent les plus forts.

Lionel Djole,
Membre du Conseil d'Administration
de l'association

N° DE LICENCE : 1-1054718



EN MARS

SAM. 4 MARS

FORMATION

ATELIER DE TECHNIQUE VOCALE INITIATION AU CHANT SATURÉ NIVEAU 1

14H30 • 25 € • INSCRIPTIONS :
formation@jardinmoderne.org

Dans cet atelier, vous découvrirez les mécanismes du chant saturé, les différentes saturations et des conseils pour préserver et travailler votre voix sans danger.

INTERVENANTE : LAETITIA JEHANNO

SAM. 4 MARS

CONCERT

MASS PRODUCTIONS PRÉSENTE

CONCERT DE SOUTIEN

20H • 10€ ADHÉRENTS MASS PROD / 12€ EN PRÉVENTE / 15€ SUR PLACE / 6€ TARIF SORTIR



« Punk rock », après plus de 20 ans d'existence Mass Prod n'a toujours que ces mots à la bouche. À la fois organisatrice de concerts et label, cette association perpétue avec passion et indécence un artisanat unique, celui du punk en Bretagne. Elle vous convie à une fête de soutien qui s'annonce rocambolesque avec le rock cuirvé des Monty Picon, le punk-rock-hardcore de Working Class Zero, le folk-punk du groupe Les Clébards et le punk-celtique des Melmor.

JEU. 9 MARS

CONCERT

EPSYLON PRÉSENTE

EPSYLON + LA JAMBE DE FRIDA

20H30 • 8€ EN PRÉVENTE / 10€ SUR PLACE



Epsilon vous invite pour la release party d'Ouvrage du cœur. Ce 4^e album est le fruit de 10 années passées à transmettre, de disques en disques et de concerts en festivals, une énergie rayonnante et une bonne humeur contagieuse. Ce groupe a donc une expérience certaine, confortée par une ouverture et une constante remise en question. Le résultat est un ensemble intense, harmonique, marqué par le rock, la folk et une pointe d'influences celtiques. Le groupe nantais sera accompagné La Jambe du Frida.

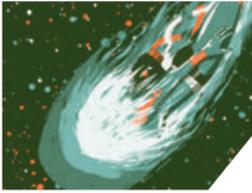
SAM. 11 MARS

CONCERT

PATCHROCK PRÉSENTE

FESTIVAL LES EMBELLIES

20H • 13€ EN PRÉVENTE / 15€ SUR PLACE / 6€ TARIF SORTIR



Les trois brestoïses de Mmemotechnic, réunis autour d'une même passion pour la noise distordue, défendront leur nouveau disque Weapons à grands coups de rythmiques ravageuses et d'inspirations krautrock. Le trio Braziliers, alliance de Ropporose et de Piano Chat, proposera une musique un peu krautrock, très pop et résolument dansante. Derrière Borno se cache le musicien rennais Stéphane Fromentin qui offrira un mélange subtil et pernicieux d'indie rock, de trip hop, d'électro et de krautrock. Le trio nantais Nursery exhibera sa pop toxique, cocktail d'influences foutraques glam punk, new wave et grunge. Le trio strasbourgeois Electric Electric témoignera du chamboulement provoqué par Ill, son dernier album où s'exprime le besoin de rouler moins vite et de taper moins fort pour se nourrir de plages ambiantes, de voix spectrales, inédites, et de tempos lointains.

11 → 22 MARS

EXPOSITION

LES EMBELLIES PRÉSENTENT

PATCHROCK'S 20TH

GRATUIT



En 1996, Théo Hakola se produisait à l'UBU, mythique salle rennaise. Ce concert organisé par l'association Patchrock n'était que le premier d'une longue lignée. Cette exposition reviendra en images sur ces 20 années de souvenirs précieuses et de rencontres par le biais de photographies de concerts savamment conservées.

15 → 17 MARS

FORMATION

LES PAIES DANS L'ENTREPRISE CULTURELLE

Cette formation aidera à comprendre les règles d'embauche des salariés permanents et des salariés intermittents du spectacle, de déterminer les régimes de cotisations inhérentes à chaque catégorie de salarié, et de maîtriser les obligations et tâches à effectuer en matière d'emploi.

INTERVENANTE : MARTINE LAUDRAIN

JEU. 16 MARS

CONCERT

BORN IDIOT

CANAL B LIVE SESSION #2

12H30 • GRATUIT • À L'AUDITORIUM DE LA MAISON DES ASSOCIATIONS, RENNES

En amont du Spring Rec, Canal B vous propose de participer à la seconde Canal B Live Session. Cette émission enregistrée en public recevra les Born Idiot pour une interview et un concert diffusés en direct. Ces 5 rennais présenteront sur scène leur pop naïve et insouciance portée par leur envie, leur besoin de retourner en enfance. Ce sera également l'occasion d'en découvrir plus sur Afterschool, leur premier album totalement auto-produit, lui aussi atteint du syndrome de Peter Pan.

SAM. 18 MARS

FORMATION

ATELIER GUITARE

14H30 • 25 € • INSCRIPTIONS :
formation@jardinmoderne.org

Ce temps d'échange axé sur le son initiera les guitaristes et les personnes chargées de la gestion d'espaces de répétition ou de studios d'enregistrement aux différents types de guitare, de micro, de pédales d'effet et d'amplis.

INTERVENANT : GILLES FERRAND

22 → 24 MARS

FORMATION

DROITS D'AUTEUR ET DROITS VOISINS

Cette formation approfondira les connaissances des stagiaires en matière de création, de protection et d'exploitation d'œuvres dans le respect du droit d'auteur, en appréhendant les enjeux liés à la dématérialisation des supports.

INTERVENANTS : ANNE-SOPHIE KNOBLOCH-BARD, GUILLAUME HEINTZMANN ET GUILLAUME LÉCHEVIN

25 → 26 MARS

FESTIVAL

SPRING REC #3

Spring Rec, festival dédié à l'enregistrement et la production phonographique revient pour une troisième édition ! Musiciens, mélomanes, passionnés, amateurs de beaux objets, simples curieux ou collectionneurs compulsifs, ces deux jours sont pour vous !



25 → 26 MARS

SALON DE LABELS + MINI-CONCERTS

GRATUIT • SAMEDI : 15H – 19H
• DIMANCHE : 14H – 18H

Pendant deux jours, vous pourrez rencontrer une trentaine de labels indépendants et découvrir le fruit de leur travail passionné et acharné qui rend les musiques si vivantes. Ils seront accompagnés d'une foule de groupes en lien avec leurs récentes sorties pour des mini-concerts éclectiques et intimistes dans les studios de répétition. Vous pourrez également assister à des enregistrements en direct, à une table ronde et à un plateau radio orchestré par Canal B.

SAM. 25 MARS

THE GURU GURU + FRANCKY GOES TO POINTE-À-PITRE + DJ SET

CARTE BLANCHE AU LABEL À TANT RÉVER DU ROI RECORDS

19H • GRATUIT

La carte blanche est donnée au label À Tant Réver du Roi Records qui vous présentera deux groupes de son écurie. Ce label au cœur "Indie Rock" basé à Pau, évolue depuis plus de dix ans sur la scène alternative française et européenne avec à ce jour plus de soixante références. Le rendez-vous est pris avec les Belges de The Guru Guru et la rencontre tourmentée de la noise et du rock psychédélique : une combinaison complexe, nerveuse, excentrique et décausée. Mettre le zouk dans la noise, tel est le pari de Francky Goes To Pointe-à-Pitre. L'idée pourrait faire sourire, elle se révèle pourtant brillante quand elle est opérée par ce groupe antillais made in Touraine. Francky est un exutoire mathrock tropical, sans prise de tête, propice à toute bamboule improvisée.

25 MARS → 17 MAI

LES LABELS S'AFFICHENT EXPOSITION COLLECTIVE

GRATUIT

Cette exposition collective présentera les créations de deux artistes qui conçoivent à l'année les visuels de labels. Lou Lenfer, Quimperois expatrié en Belgique, a vite déserté les bancs d'écoles d'arts pour s'adonner aux concerts de punk. N'étant pas musicien, il s'est mis à jouer du crayon pour des groupes, assos et labels. Alors qu'il officie de manière intensive mais non exclusive pour Retard Records, il présentera différents affiches, pochettes, visuels, ainsi qu'une série de dessins et de peintures. Yoan Puissegur, jeune éphebe barbu doté d'un certain talent pour l'illustration, nous ouvrira les portes de son univers sinistre, inquiétant et mystique. Tatoueur palois le jour, il passe ses nuits à réaliser des affiches pour le label À Tant Réver du Roi Records.

29 → 31 MARS

FORMATION

ACCUEILLIR EN ANGLAIS DES ÉQUIPES ARTISTIQUES ET TECHNIQUES

Lors d'une manifestation, accueillir des équipes artistiques et techniques comporte par nature de nombreux défis... et quand tout échange se produit en anglais parce que les artistes sont étrangers, là les risques deviennent plus élevés. Cette formation procurera la terminologie adaptée à cette situation d'accueil sur le terrain et à sa préparation en amont.

RESPONSABLE PÉDAGOGIQUE : CONRAD CECIL

MER. 29 MARS

CONCERT

DOOINIT FESTIVAL PRÉSENTE

MARK DE CLIVE-LOWE + THELONIUS MARTIN

19H • 5€ EN PRÉVENTE / 8€ SUR PLACE



Depuis 2013, le Dooinit Festival consacre une soirée aux producteurs et met en lumière ces hommes de l'ombre. Mark de Clive-Lowe, originaire de Nouvelle-Zélande, viendra créer comme à sa habitude une œuvre unique à l'aide de synthés et d'innombrables boîtes à rythmes. Thelonus Martin, de Chicago, sera présent pour la première fois en Europe. Il n'est cependant pas à son coup d'essai : ce nom se cache derrière de nombreux succès comme ASAP Rocky, Mac Miller, Curren\$y ou Ab Soul.

EN AVRIL

SAM. 01 AVRIL

FORMATION

ATELIER DE TECHNIQUE VOCALE INITIATION AU CHANT SATURÉ NIVEAU 2

14H30 • 25 € • INSCRIPTIONS :
formation@jardinmoderne.org

De la recherche de date à la production, les tournées à l'étranger peuvent poser quelques difficultés. Les participants à cet atelier pourront approfondir les notions abordées lors du stage niveau 1. L'accent sera mis sur la respiration, l'articulation et le travail avec micros et système de sonorisation.

INTERVENANTE : LAETITIA JEHANNO

SAM. 1 AVRIL

CONCERT

MAMAKAO PRÉSENTE

SOIRÉE COULEUR SANG MÊLÉ

20H30 • 10 € / GRATUIT POUR LES - 12 ANS
• RESTAURATION AFRICAINE SUR PLACE ET SUR RÉSERVATION : mamakao@gmail.com



L'association Mamakao vous invite pour sa traditionnelle et éclectique Soirée Couleur Sang Mêlé, l'occasion de découvrir l'énergie et le rythme du monde panafricain. Le groupe Margoz viendra tout droit de la réunion pour partager le Maloya, courant musical traditionnel hérité des chants des esclaves. Le groupe rennais et multiculturel KokobaSai fera se côtoyer didgeridoo, guitares, bolon, percussions et chants africains. Surfant sur sa fibre africaine et ses influences funk, reggae et soul, Yves Tole Family développera sur scène un métissage musical inhabituel, surprenant et irrésistible.

4 → 5 AVRIL

FORMATION

INITIATION AU BOOKING

SESSION SUR 1 JOUR À LA CARÈNE, BREST LE 6 AVRIL

La recherche de dates de concert peut s'avérer être une étape ardue. Ces deux jours permettront de structurer vos connaissances générales de montage d'une tournée, de comprendre le rôle du tourneur, de connaître les différents réseaux de diffusion et de construire des outils pratiques de prospection et de collecte d'informations.

INTERVENANT : ROBIN SEN GUPTA

JEU. 6 AVRIL

FORMATION

ORGANISATION DE TOURNÉES À L'ÉTRANGER

De la recherche de date à la production, les tournées à l'étranger peuvent poser quelques difficultés. Les participants à cette formation pourront acquérir les notions et outils fondamentaux pour monter un projet de diffusion à l'international (tournées).

INTERVENANT : FABIEN HOUQUET

JEU. 6 AVRIL

CONCERT

VENUS' BOOTS + LOONY FACTORY + LES ATLAS

20H30 • GRATUIT

La formule voix, guitare, basse et batterie est connue, mais elle se révèle pourtant diablement efficace quand Venus' Boots en prend les commandes. Ces rockers rennais proposeront un set flambant neuf mêlant stoner, noise, riffs punks et envolées post rock. Les 5 membres de Loony Factory partageront leur recette infernale de morceaux vintage-rock, pop, post-rock et chansons créée à partir d'extraits de White Stripes, d'une mixture 70's et d'une pincée de Pixies. Méthodique et infaillible tel est le rock instrumental que serviront Les Atlas, groupe pilier de la scène rock rennaise des années 60.

VEN. 7 AVRIL

CONCERT

DAS SYNTHETISCHE MISCHGEWEBE

17H30 • GRATUIT • BIBLIOTHÈQUE DES CHAMPS LIBRES, PÔLE MUSIQUES, NIVEAU 2

À la croisée des chemins, la musique de Das Synthetische Mischgewebe est une curiosité qui fait la part belle à l'imagination. Elle s'échappe d'une installation conçue par Guido Hübner et Samuel Lovitov à partir d'éléments de récupération. Après le concert, un temps d'échange sera organisé avec les deux artistes, plasticiens, musiciens et bidouilleurs issu de la scène underground berlinoise.

DANS LE CADRE DES RENDEZ-VOUS MUZIK INNOVATION

SAM. 8 AVRIL

FORMATION

ATELIER BATTERIE

14H30 • 25 € • INSCRIPTIONS :
formation@jardinmoderne.org

Cet atelier donnera aux batteurs et aux personnes chargées de la gestion d'espaces de répétition ou de studio d'enregistrement les clés pour bien accorder, régler, (dé)monter et choisir les peaux d'une batterie.

INTERVENANT : DIEGO GUYARD

11 → 12 AVRIL + 6 JUIN

FORMATION

STRATÉGIE DE COMMUNICATION

Une sortie de disque, la tenue d'un festival ou encore le lancement d'une tournée : les temps et espaces de prise de parole d'un acteur culturel sont multiples. Cette formation permettra aux stagiaires d'élaborer une stratégie et un plan de communication, d'en identifier les enjeux et les acteurs afin de fidéliser ou conquérir un public ciblé.

INTERVENANTE : DELPHINE DIARD

13 → 14 AVRIL + 7 JUIN

FORMATION

DÉVELOPPER SA VISIBILITÉ SUR LE WEB

Cette formation présente, à travers des cas pratiques, les façons de mettre en place une stratégie de communication web via différents canaux pour promouvoir efficacement un projet artistique (musique, concert, festival, théâtre, littérature...) auprès de communautés ciblées sur internet.

INTERVENANT : ANTHONY MOISSON

19 → 20 AVRIL

FORMATION

CADRE RÉGLEMENTAIRE ET CONTRATS DU SPECTACLE VIVANT

Cette formation fera le point sur les différents types de contrats dans le spectacle vivant et formalisera le contrat adapté à diverses situations. Les stagiaires pourront alors comprendre et appliquer les différentes réglementations et contraintes juridiques inhérentes aux activités du spectacle.

INTERVENANTE : MARTINE LAUDRAIN

20 → 21 AVRIL

FORMATION

INITIATION À L'ENREGISTREMENT NUMÉRIQUE MULTIPISTES

Ce stage abordera des notions de prise de son (placement micros, méthodologie...), d'audio numérique (conditionnement du signal, conversion) et de manipulation d'Arduour, un logiciel d'enregistrement multipistes (édition, montage, mixage, mastering) libre.

INTERVENANT : AURÉLIEN ROUX

SAM. 22 AVRIL

CONCERT

FACE TO FACE ET K.O.B PRÉSENTENT

SUPERBOWL OF HARDCORE FESTIVAL

16h • 30€ en prévente / 32€ sur place



Amateurs de musiques belles et mouvementées, le sol risquera bien de trembler pour cette nouvelle édition du Superbowl of Hardcore ! Avec une programmation qui s'annonce pleine à craquer, à la limite de la démesure, votre seul souci sera de savoir où donner de la tête. Pas moins de 13 groupes de nombreuses nationalités répondront présents, à savoir Wolfbrigade, Cold As Life, Cold Hard Truth, No Turning Back, Bent Life, Worst, Guilt Trip, Organ Dealer, Ghost Years, Harm Done, Department Of Correction, Elephants et Poisoned Gift. Si vous avez une préférence pour le Hip Hop et le Rap Hardcore, 5 artistes dont Djambh-vice, Doliath, ADM, Alexx et DJ Gop seront au rendez-vous. Pour garder un souvenir immortel de ce festival, deux tatoueurs seront de la partie !

MAR. 25 AVRIL

RENCONTRE

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

19H

Ce rendez-vous annuel est le temps fort de la vie démocratique de l'association. C'est un temps où chaque adhérent, c'est-à-dire vous, peut voter, s'exprimer, approuver, s'opposer ou encore proposer. Il permettra de faire le point sur l'année écoulée en termes de projets, d'activités, de finances et de tracer des perspectives pour l'avenir. C'est aussi pendant l'AG qu'une partie des membres du Conseil d'Administration, les dirigeants bénévoles de l'association, sont élus, alors pourquoi pas vous ?

27 → 28 AVRIL + 11 → 12 MAI

FORMATION

DÉVELOPPER UNE APPROCHE D'ACTION CULTURELLE

Élaborer une action culturelle nécessite de maîtriser les différentes approches et méthodes de construction d'un projet de médiation. Cette formation fera le tour des éléments indispensables à une véritable stratégie de développement adaptée à son territoire.

INTERVENANTE : NADIA ELHADJ

SAM. 29 AVRIL

CONCERT

FESTIVAL TIGRE'DELIK #2

15H • 10€ EN PRÉVENTE / 12€ SUR PLACE



Le Festival Tigre'Delik est de retour pour une seconde édition sous le signe de l'électro-house ! Ambiance décontractée et artistes rennais sont au programme. On retrouvera Kong b2b Junior (Decilab), Mara Lakour (Artefact), Jef K (Silver Network), DJ La Denrée (RAW), Ruben&Irius (Atlas Circus), Faje (Pulse MSC), Quentin Della Negra (Leonard Wanderlust) et UVB 76 (Midi-deux).

JEU. 4 MAI

RENCONTRE

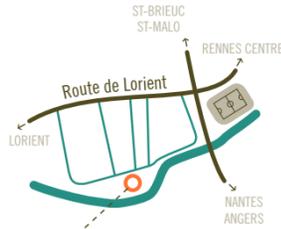
LE RENDEZ-VOUS DES BÉNÉVOLES

18H • GRATUIT



Venez nous rencontrer pour la sortie du programme de Muiilet ! Que vous soyez bénévole ou intéressé(e) pour le devenir, nous pourrions ensemble, discuter, échanger, faire connaissance et parler, entre autre, de la programmation à venir et de vos propositions pour l'association.

INFOS PRATIQUES



LE JARDIN MODERNE

02 99 14 04 68

www.jardinmoderne.org

11 rue du Manoir de Servigné

35000 RENNES

EN BUS

LIGNE 11 : Arrêt Jardin Moderne

LIGNE 9 : Arrêt Cleunay

LIGNES 54 – 55 – 56 : Arrêt Berthault

HORAIRES D'OUVERTURE

MARDI – VENDREDI : 12h → minuit

SAMEDI & DIMANCHE : 14h → 20h

FERMETURE 1 MARDI PAR MOIS :

MARDI 21 MARS + MARDI 25 AVRIL

L'ÉQUIPE

Accueil + secrétariat : Myrtille Furnon

Administration : Yannick Orzakiewicz

Centre ressource : Steven Jamet

Communication : Florian Duperray

Comptabilité : Brigitte Hamon

Cuisine : Natashquam Rivière

Direction : Guillaume Léchevin

Formation : Gaël Cordon

Médiation projets : Amandine Vandermeir

Régie : Clément Dumoulin

Coordination Répétition + Bar + Restaurant : Gaëtan Le Boursicaud

Répétition + Bar : Jeff Guilbault + Simon Guyot

Service restauration du midi : Flavian Gouault

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

PERSONNES MORALES

CANAL B

Patrick Florent

K FUEL