



↑1914

Arrestation d'une suffragette, Londres

←1914

Edith Margaret Garrud est connue pour avoir entraîné une unité de gardes-du-corps pour la Women's Social and Political Union aux techniques de jujitsu

MUILLET



WWW.JARDINMODERNE.ORG
tous les jours sauf le lundi

MUILLET 2017
→ **RENNES**

ÉDITO

C'est marrant, on commence à remarquer que les filles sont sous-représentées dans les musiques actuelles. Pourtant LA musique c'est bien féminin, non ? On a UNE voix, on joue de LA guitare, de LA basse, de LA batterie sur UNE scène. Et on dit bien UNE pédale d'effets, non ? Alors pourquoi LA célèbre marque Electro Harmonix appelle-t-ELLE SA pédale Analog Delay with Chorus/Vibrato « Memory Boy » ? Pourquoi c'est un homme qui programme un festival dont le nom est un « subtil jeu de mots » où s'en mêler peut s'entendre s'emmêler ? Pourquoi, lorsque l'on organise un débat intitulé « les femmes haussent le son », fait-on intervenir un homme comme grand témoin ? C'est quoi le message ? Le rock c'est un gros paquet et des groupes ? Uh uh... On swithe et on envoie LA disto. « We need to start a girl riot » !

Hélène Le Corre
Membre du Conseil d'Administration de l'association

N° DE LICENCE : I-105471



EN MAI

02 → 04 MAI

FORMATION

INITIATION PLATEAU ET SON

Ce stage proposera une approche des problèmes liés à la gestion du son sur scène, permettant de découvrir le matériel professionnel de sonorisation et son utilisation afin d'avoir les connaissances nécessaires pour sonoriser une prestation.

INTERVENANT : SIMON CLAYTON

VEN. 5 MAI

RENCONTRE

EN PARTENARIAT AVEC CODELAB, L'ÉLABORATOIRE, L'ATELIER NOSTRA, LE HACKER-SPACE BREIZH-ENTROPY ET 3 HIT COMBO

APÉRO CODELAB #36

19H • GRATUIT



Dans le cadre des 20 ans du collectif l'Élaboratoire, nous vous invitons au 36^e Apéro CodeLab. Vous êtes avide de découvertes et d'échanges autour des pratiques artistiques, numériques voire vidéoludiques ? Reprenant le format croisé lors des éditions de Jardin Numérique ou de Jardin Entropique, ce moment convivial vous permettra de rencontrer des créateurs qui viendront expliquer leur démarche et partager le fruit de leur travail. Vous aurez également la possibilité d'y présenter vos créations, qu'elles soient finies ou non, n'hésitez pas !

PARTICIPANTS : INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS SUR CODELAB.FR

9 → 11 MAI

FORMATION

INITIATION À L'ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE

Cette formation fournira les bases de la régie lumière pour connaître et mettre en place une implantation, de l'installation de l'éclairage scénique à l'exploitation du plan de feu.

INTERVENANT : SÉBASTIEN THOMAS
Formation organisée à l'Ubu, Rennes

10 → 12 MAI

FORMATION

ORGANISER UN CATERING UN ÉVÉNEMENTIEL

Dans le domaine du spectacle, le « catering » désigne les repas servis au personnel (artistes, techniciens, salariés, bénévoles). Cette formation permettra aux stagiaires de lier la restauration au domaine de l'événementiel, de l'anticipation au rangement final, via l'approvisionnement, la transformation et le service.

INTERVENANTE : ANNIE SIMON

JEU. 11 MAI

CONCERT

PETITS CISEAUX PROD ET GENERAL STRIKE PRÉSENTENT :

RENNES IS BURNING

20H • 12 €



Après des années d'absence, **Brigada Flores Magon** est de retour pour une poignée de dates. Ce groupe mythique de street punk parisien sera accompagné des Rennais de **The Decline!** qui fêteront la sortie de leur troisième album *Heroes On Empty Streets*. Les brichains de **22 Longs Riffs** et le groupe **Not Scientists**, composé d'anciens membres d'Uncommenmenfrommars et de No Guts No Glory, seront également de la partie pour faire trembler les murs du Jardin.

VEN. 12 MAI

FORMATION

APPROFONDISSEMENT PLATEAU ET SON / ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE

Ces deux stages approfondiront toutes les connaissances et compétences acquises lors des initiations, par le biais d'une mise en situation constituée des balances et des concerts de Myra Peaks et Panic Pills. Ces formations permettront également de mieux appréhender et résoudre des problèmes liés à la gestion de l'éclairage scénique ou du son sur scène.

INTERVENANTS : SIMON CLAYTON ET SÉBASTIEN THOMAS

VEN. 12 MAI

CONCERT

PANIC PILLS + MYRA PEAKS

20H30 • GRATUIT



Quand les quatre gentils Rennais de **Panic Pills** s'énervent, c'est à grands coups de guitares distordues. Entre dégoût et amour, engagement et désinvolture, ce groupe offrira un rock puissant traversé par des pointes de blues, de punk et de stoner. Nous retrouverons également la musique vigoureuse et pleine de contrastes des **Myra Peaks**. Ce quatorze Rennais s'amuse à mêler les sonorités claires et clinquantes du funk à un imaginaire sombre et enragé, le tout mené d'une voix de maître sautillante et parfois rocailleuse.

SAM. 13 MAI

THÉÂTRE D'IMPROVISATION

LA TIR PRÉSENTE :

LA TIR VOUS DIT POURQUOI

20H30 • 11 € / TARIF RÉDUIT 7 € / TARIF SORTIR 3,5 €



Depuis 2014, la **Troupe d'Improvisation Rennaise** vous propose d'assister à une forme longue d'improvisation et d'obtenir toutes les réponses aux questions qui vous obsèdent. Cette fois encore des personnages prendront vie sous vos yeux pendant deux sessions de 45 minutes. Ils ont tous un passé qui les hante ou les réjouit, un présent qu'ils vivent chacun à leur manière ainsi qu'un futur encore incertain. La TIR vous dira pourquoi, accompagnée d'un MC et d'un musicien, tous deux chargés de bouleverser le cours des improvisations.

30 MAI → FERMETURE ESTIVALE

EXPOSITION COLLECTIVE

DESDE BUENOS AIRES, CONTRA ATAQUE FEMININJA MUTANTE

GRATUIT



Cette exposition est un regard collectif sur le féminisme radical autonome à Buenos Aires : photographies, illustrations et manifestes contextualiseront l'offensive contre la violence machiste, hétéropatriarcale et institutionnelle. Elle révélera un féminisme Haz Lo Tu Misma (DIY), autogéré, décolonisé, pensé depuis les propres expériences, la dénormalisation des corps et la reconstruction des désirs. Des artistes réunies autour d'amitiés politiques, furieuses et enragées.

VERNISSAGE LE 28 JUIN AVEC RIOT GRRRLS

EN JUIN

JEU. 1 JUIN

FORMATION

CONCEVOIR DES MÉDIATIONS EN DIRECTION DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

La prise en compte des situations de handicap implique, entre autres, de sortir de ses représentations, d'élargir son champ de vision et d'imaginer des dispositifs innovants. Comment penser le handicap en termes de déplacement ? Comment diffuser l'information sur l'offre accessible ? Comment sensibiliser le personnel d'accueil ? Autant de questions auxquelles cette formation tentera de répondre.

INTERVENANTE : NADIA ELHADI

VEN. 2 JUIN

CONCERT

NEVEZ PRODUCTIONS PRÉSENTE :

STERED PART EN LIVE

20H • 12 € SUR PLACE / 10 € EN PRÉVENTE / 10 € POUR LES ÉTUDIANTS



Le Stered Festival rassemble chaque année à Morlaix des milliers de danseurs et spectateurs réunis autour des musiques bretonnes, World et Trad' actuelles. Cette année, le Stered s'ouvrira un tour de Bretagne avec une étape à Rennes. Vous pourrez y retrouver une programmation éclectique, multiculturelle et audacieuse, entre concert et fest-noz survolté. On retrouvera le trio **Plantec** pour un fest-noz électro, le post-noz progressif et immersif de **JMK** ainsi que la musique aux fortes influences irlandaises et électroniques d'**Aroze**.

6 → 8 JUIN

FORMATION

LES PAIES DANS L'ENTREPRISE CULTURELLE

Cette formation aidera à comprendre les règles d'embauche des salariés permanents et intermittents du spectacle, de déterminer les régimes de cotisations inhérentes à chaque catégorie de salarié et de maîtriser les obligations et tâches à effectuer en matière d'emploi.

INTERVENANTE : MARTINE LAUDRAIN

8 + 15 + 22 JUIN

FORMATION

LA SOPHROLOGIE AU SERVICE DES MÉTIERS DU SPECTACLE

Cette formation permettra aux stagiaires de développer de nouvelles compétences, en intégrant des techniques de relaxation spécifiques au domaine du spectacle vivant et adaptées à chacun, pour qu'ils puissent s'approprier et optimiser au mieux leurs pratiques, leurs postures et leur environnement professionnel.

INTERVENANTE : ROZENN TALEC

VEN. 9 JUIN

CONCERT

FROM TOWN TO TOWN PRÉSENTE :

FTTT PSYCH SESSION #13

20H • 12 € SUR PLACE / 10 € EN PRÉVENTE



Pour sa 13^e Psych Session, l'association From Town to Town vous fera voyager dans les méandres obscurs du rock psychédélique. Pour l'occasion (et pour le plaisir), elle a invité les samouraïs du psyché japonais **Kikagaku Moyo**. Les zinzins de **The Jabberwocky Band**, quant à eux, porteront fièrement les étendards normands pour nous envoyer des rythmiques planantes pleines d'oreilles. En guise d'apéro, les Rennais de **Cheapster** nous feront goûter leur mélange gras de garage et de grunge.

SAM. 10 JUIN

RENCONTRE

JIRAI AU BOUT DE MES RÊVES

13H • L'INSCRIPTION AUX RENCONTRES EST OBLIGATOIRE, PLUS D'INFOS SUR JARDINMODERNE.ORG

Vous êtes musicien-ne ? Cette Journée d'Informations et de Rencontres destinée aux Artistes Intrépides est pour vous ! Vous aurez l'occasion d'assister à une masterclass sur le beatmaking, d'avoir des retours sur écoute de vos projets musicaux, ainsi que de rencontrer, d'échanger et de bénéficier des conseils de professionnels sur des thématiques comme la communication d'un groupe, l'enregistrement d'un disque ou l'organisation de concerts.

22 → 24 JUIN

FORMATION

ORGANISER UNE RESTAURATION PUBLIQUE SUR UN ÉVÉNEMENT

Pour l'organisateur d'un événement, une restauration publique peut représenter une rentrée d'argent non négligeable mais reste complexe à mettre en place. Cette formation permettra d'apprendre à implanter une restauration publique, de la gestion d'une équipe à la conception de la carte en passant par les principes d'hygiène élémentaires.

INTERVENANTE : ANNIE SIMON

SAM. 24 JUIN

CONCERT

PERCEPT PRÉSENTE

EDEN

15H • TARIFS ANNONCÉS PROCHAINEMENT • RESTAURATION SUR PLACE

Aux commandes de cet événement, Percept tentera d'assouvir votre curiosité et de vous faire vivre une expérience artistique et sensorielle atypique. Vous pourrez assister aux performances musicales sur deux scènes de France et de Navarre, à savoir **All Out War**, **Fallbrawl**, **Ultimate**, **Eat Me Fresh**, **Vlada Ina**, **Hard Mind**, **Entertain The Terror**, **The Ape King** et **Final Time**, partageront avec vous leur amour passionnel de cette musique pugnace qu'est le hardcore. Si vous êtes plutôt du genre à vouloir briller sous les feux des projecteurs, vous aurez l'occasion de monter votre savoir-faire lors d'un farouche concours de palais !

MER. 28 JUIN

RENCONTRE

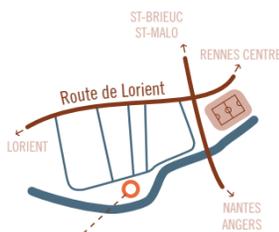
RIOT GRRRLS CONFÉRENCE & CONCERT

18H30 • GRATUIT



En guise de vernissage de l'exposition *Desde Buenos Aires, Contra Ataque Femininja Mutante*, nous vous invitons à une rencontre avec **Manon Labry** autour de son ouvrage *Riot Grrrls*. Elle reviendra sur l'histoire de ces jeunes féministes qui se sont associées dès le début des années 90 pour faire front contre le sexisme dans les milieux punks underground nord-américains. Cette conférence, sera aussi l'occasion d'étudier les questions que le courant Riot Grrrls a soulevées, et dont l'actualité reste frappante vingt-cinq ans plus tard. Ce temps d'échange sera suivi du concert de **Nanda Devi**. Ce riot girl band rennais composé de Virginie (basse / chant lead), Aureo (guitare / chant) et Audrey (batterie / chant) assène un punk-rock nerveux qui laisse pourtant beaucoup de place au voix.

INFOS PRATIQUES



LE JARDIN MODERNE

02 99 14 04 68

www.jardinmoderne.org
11 rue du Manoir de Servigné
35000 RENNES

EN BUS

LIGNE 11 : Arrêt Jardin Moderne
LIGNE 9 : Arrêt Cleunay
LIGNES 54 – 55 – 56 : Arrêt Berthault

HORAIRES D'OUVERTURE

MARDI – VENDREDI : 12h → minuit
SAMEDI & DIMANCHE : 14h → 20h

FERMETURE 1 MARDI PAR MOIS :

MARDI 23 MAI + MARDI 13 JUIN

L'ÉQUIPE

Accueil + secrétariat : Myrtille Furnon
Administration : Yannick Orzakiewicz
Centre ressource : Steven Jamet
Communication : Florian Duperray
Comptabilité : Brigitte Hamon
Cuisine : Natashquam Rivière
Direction : Guillaume Léchevin
Formation : Gaël Cordon
Médiation projets : Amandine Vandermeir
Régie : Clément Dumoulin
Coordination Répétition + Bar + Restaurant : Gaëtan Le Boursicaud
Répétition + Bar : Jeff Guilbault + Simon Guyot
Service restauration du midi : Flavian Gouault

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

PERSONNES MORALES

CANAL B
Patrick Florent
K FUEL
Hélène Le Corre
VITRINE EN COURS
Nicolas David
3HIT COMBO
Aymeric Lesné

PERSONNES PHYSIQUES

Louis Carrese
Anne Costard
Camille Archambeaud
Lionel Djolite
Christophe Nolly
Patrick Le Rézollier

LE BUREAU :

Louis Carrese : Président
Nicolas David : Vice-Président
Hélène Le Corre : Secrétaire
Camille Archambeaud : Secrétaire Adjointe

ADHÉSION

MYRTILLE / accueil@jardinmoderne.org
Être adhérent, c'est avant tout pouvoir participer à nos activités, mais c'est aussi avoir la possibilité de jouer un rôle dans la vie démocratique de l'association.

RÉPÉTITIONS

MARDI → DIMANCHE
Aux horaires d'ouverture du Jardin Moderne
GAËTAN + JEFF + SIMON
repetition@jardinmoderne.org
7 studios équipés de sono, dont 5 avec batterie, sont à votre disposition. Les réservations se font sur place (ou par téléphone à partir de 15h) en fonction du planning consultable sur notre site.

FORMATIONS

GAËL / formation@jardinmoderne.org
Le Jardin Moderne est aussi organisme de formation. Nous avons conçu une série de stages administratifs, techniques et technico-artistiques liés au secteur des musiques actuelles.

CENTRE RESSOURCE

MARDI → VENDREDI / 13H30 – 18H
STEVEN / ressource@jardinmoderne.org
Le Centre Ressource offre un conseil personnalisé (questions administratives, juridiques, sociales, contacts) aux artistes, aux porteurs de projets, qu'ils soient amateurs ou professionnels.

CONCERTS

AMANDINE / mediation@jardinmoderne.org
La majorité des concerts et événements qui ont lieu au Jardin est organisée par vous !

FILAGES / RÉSIDENCES

CLÉMENT / regie@jardinmoderne.org
Un filage (répétition dans les conditions d'un concert) est idéal pour préparer un concert et permet au sonorisateur et à l'éclairagiste de parfaire leurs réglages, tout comme les résidences.

CLUSTER

YANNICK / admin@jardinmoderne.org
Nous accueillons aujourd'hui une vingtaine d'associations oeuvrant totalement ou partiellement dans le champ des musiques actuelles.

RESTAURANT / BAR

MARDI → VENDREDI / Dès midi
Le restaurant vous propose un menu à la carte pour omnivores.