



JANVIER FÉVRIER



WWW.JARDINMODERNE.ORG
tous les jours sauf le lundi

JANVIER/FÉVRIER 2018
→ RENNES

ÉDITO

Aujourd'hui, je constate un retour aux choses basiques et essentielles. La motivation, la détermination et l'esprit Do It Yourself sont les leitmotifs de beaucoup d'artistes. Le DIY a toujours été présent et il ignore le manque de moyen, heureusement que la volonté d'être hors des sentiers battus, libre et indépendant et l'envie de proposer autre chose ne dépendent pas de l'argent. Laissons-nous saisir et nourrissons-nous de toutes les créations, pas seulement celles que l'on nous présente comme dignes d'intérêt !

Marilyn Berthelot
Membre du Conseil d'Administration
de l'association

N° DE LICENCE : 1-1054718



EN JANVIER

13 JANVIER → 25 FÉVRIER

EXPOSITION

EVERYTHING IS SHIT PUNK IN BELGIUM : 1976 - 1979

GRATUIT
VERNISSAGE LE 13 JANVIER



Depuis ses 14 ans, **Patrice Poch** gravite autour de l'univers punk-rock à coups de guitares saturées et de concerts énervés. Obnubilé par une envie chronophage de s'approprier la rue et par un goût prononcé pour la bricole, il expérimente et marque les murs de pochoirs, de graffitis et de personnages anachroniques. S'inspirant de la compilation musicale *Everything is Shit*, cet artiste rennais vous propose de remonter le temps et d'errer dans l'univers visuel de la scène punk belge des années septante par le biais de photos et de reproductions diverses de flyers et d'affiches qui ornaient les rues de l'époque.

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION BLOODY BELGIUM ET EN PARTENARIAT AVEC LES ATELIERS DU VENT ET L'ANTIPODE-MJC

SAM. 13 JANVIER

VERNISSAGE / PROJECTION / CONCERTS

PROJECTION SPIT'N'SPLIT + THE EXPERIMENTAL TROPIC BLUES BAND + THE K

19H30 → 1H • GRATUIT



Pour venir l'exposition *Everything Is Shit*, on vous invite à une virée liégeoise ! Vous pourrez assister à la projection de **SPIT'N'SPLIT**. Ce film est le fruit de la rencontre entre **The Experimental Tropic Blues Band** (TETBB pour les intimes) et le réalisateur Jérôme Vandewattynne qui s'est mêlé aux pérégrinations du groupe belge pendant deux ans. Le résultat est sans appel : le film flirte entre fiction surréaliste et détails anodins du quotidien de tournees de rock bien foireuses qui sentent bon les concerts dans des caves sordides, les trajets interminables et les amitiés maladroités. C'est ensuite sur scène et de chaire et d'os que vous pourrez découvrir TETBB. Oubliez les poses, les faux-semblants ou la frime : c'est avec une honnêteté sauvage que ce trio rock'n'roll clamera un amour violent pour la bricole, le chaos et dévoilera un feu d'artifice sonore distordu. Le rendez-vous est également pris avec la noise tortueuse et puissante de **The K**. Ce trio liégeois abrasif, riche d'influences comme The Melvins, Unsane ou encore Fugazi, offrira une expérience musicale dense, rageuse et possédée.

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION BLOODY BELGIUM ET EN PARTENARIAT AVEC LES ATELIERS DU VENT ET L'ANTIPODE-MJC

VEN. 19 JANVIER

CONCERTS

CONTREFAÇONS # 5 RETOUR EN 98

20H30 → 1H • GRATUIT

En 1998, les bleus gagnaient la coupe du monde, le Jardin Moderne voyait le jour et les disques compacts s'achetaient en francs. D'un point de vue musical, ce serait un euphémisme que d'affirmer que cette année nous a gâtés en pépites. On pourrait tenter d'établir une liste exhaustive mais quelques exemples parleront d'eux-mêmes, à savoir *La Tribu de Dana* ou encore *La Fiesta* de notre Patrick national. Enfilez donc vos plus beaux sacs banane, car nous vous invitons à un voyage temporel de 20 ans, au moyen de reprises authentiques, originales ou décalées, triturées avec amour et nostalgie par les musiciens locaux.

26 → 28 JANVIER

ATELIER

3 HIT COMBO, INDIE COLLECTIVE
ET ATLANGAMES PRÉSENTENT :

#GGJCOMBO

PARTICIPANTS + GLOBAL GAME JAM
FOR KIDS : INFOS ET INSCRIPTIONS SUR
globalgamejam.org

OUVERT À TOUS + GRATUIT :
APÉRO LET'S PLAY LE 27/01 À 18H
RENDU PUBLIC LE 28/01 À 16H30



Vous êtes invités à la Global Game Jam ! Cet atelier mondial vous propose de créer des jeux en équipe pendant 48h : jeu vidéo, jeu de plateau ou forme hybride... quels que soient les moyens employés, tout est permis ! Les plus jeunes pourront également s'initier aux outils de création du jeu vidéo le samedi après-midi avec la Game Jam For Kids. Et si la création n'est pas votre fort, vous pourrez quand même participer le samedi soir à l'événement via l'apéro musical « Let's Play Indie Games ! ». On pourra s'y retrouver, jouer, écouter et danser !

EN FÉVRIER

SAM. 3 FÉVRIER

RENCONTRE / CONCERT

PORTES OUVERTES + THE WALL FACTORY OPEN CLUB DAY

15H → 20H • GRATUIT
INITIATION À LA TECHNIQUE À 16H
CONCERT À 18H30
VISITES DU LIEU TOUTES LES HEURES



À l'initiative du réseau européen Live DMA, les lieux de musiques actuelles sont invités à ouvrir leurs portes et le Jardin ne fait pas exception ! Le temps d'un après-midi, vous pourrez découvrir les coulisses d'une salle de concert, en apprendre plus sur l'association et arpenter les recoins du lieu ! Vous aurez l'occasion de vous initier au travail de technicien son ou encore de vous essayer à la musique via la malle « **Take It, Play !** » conçue par l'association Tout About qui comprend divers instruments et pédales d'effets DIY. En sus, cette journée se terminera avec la folk ténébreuse de **The Wall Factory** pour un concert intimiste.

JEU. 8 FÉVRIER

CONCERTS

RELEASE PARTY DE NEBIA + CLINT

20H30 → 00H • GRATUIT



Ce samedi nous célébrerons la sortie de *Monolithe*, nouvel album de **Nebia**. Ce power jazz trio instrumental (sax baryton, claviers, batterie) allie à la fois l'impétuosité de l'improvisation à une énergie débridée. Ses compositions évoluent dans un univers crépusculaire entre atmosphères planantes et dynamiques. Cette soirée sera aussi l'occasion de collaborations surprises. Nebia partagera la scène avec **Clint**, projet né de la rencontre du jazz et du rock noise. Le trio sax-basse-batterie, fusionnera la musique à la danse et à la peinture pour créer une histoire sensorielle puissante.

SAM. 10 FÉVRIER

ATELIER

ATELIER GUITARE LE SON DE LA GUITARE

14H30 → 18H00 • 35 €
INSCRIPTION OBLIGATOIRE VIA
formation@jardinmoderne.org



Que vous soyez un.e musicien.ne novice ou confirmé.e, cet atelier permettra de faire le tour sur toutes les parties influant le son de la guitare. Qu'il s'agisse du type de corps, des types de micros, des différentes pédales et des sons d'amplis, vous aurez toutes les clés pour faire vos choix et obtenir la teinte sonore qui vous convient.

INTERVENANT : GILLES FERRAND

SAM. 17 FÉVRIER

CONCERTS

ELSNÖR + DEAFBROOD + CRIPPLING DISMORPHY + KNOCK OUT

20H30 → 1H • GRATUIT

Après une brève trêve, le quintet **Elsnör** est bien décidé à reprendre les hostilités et à dévoiler un métal mélodique des plus véloce, saupoudré à l'excès d'influences trash, progressive, black et doom. Nouveau venu sur la scène rennaise, **Deafbrood** a pour spécialité un hard rock à l'ancienne. Vite et fort, le quatuor joue une musique féroce et efficace qui ne s'encombre pas de fioritures. Du côté de **Crippling Dismorphy**, on préfère s'adonner au Slam Brutal Death Metal. Nourri au biberon par des groupes comme Ingested ou Infant Anihilator, le trio offre un ensemble tempétueux où règne la puissance brute. Sans vergogne, **Knock Out** est un groupe qui oscille entre le hard-rock et le heavy metal, et propose une musique aux rythmiques solides et aux mélodies influencées par les classiques du genre.

MER. 21 FÉVRIER

RENCONTRE / CONCERT

RENDEZ-VOUS DES BÉNÉVOLES + SIN ROSS

18H30 • GRATUIT



Bénévoles futur-e-s ou passé-e-s, adhérent-e-s et curieux de tous bords, vous êtes invité-e-s à notre pot bimestriel ! C'est le rendez-vous pour ne rien louper de la programmation de mars et avril, nous rencontrer et découvrir l'association ! Vous pourrez aussi y retrouver **Sin Ross**, groupe né d'une alchimie schizophrène combinant nature sauvage, kaléidoscope indie rock et sonorités électroniques. À travers des influences multiples, ce duo manie les boucles et joue avec les sons, alliant la puissance des riffs, la profondeur des basses et un visuel instinctif.

VEN. 23 FÉVRIER

CONCERTS

THIRTEEN PRÉSENTE

RELEASE PARTY DE THIRTEEN + NAEVIA

20H30 → 00H • 8 € TARIF PLEIN
6 € TARIF RÉDUIT / 5 € EN PRÉVENTE
GRATUIT POUR LES MOINS DE 14 ANS



Né de la rencontre entre un batteur amateur de rock et un rappeur, **Thirteen** évolue entre l'ombre et la lumière, et conjugue douceur et folie, au moyen d'une rythmique millimétrée et d'un flow ravageur qui trouve son inspiration auprès de Twenty One Pilots ou encore Linkin Park. Le groupe fêtera la sortie de son premier album *Spirale* prévue le 9 février, en compagnie du quatuor, lui aussi rennais, **Naevia** pour une première partie sous le signe du pop-rock.

ET AUSSI

1^{ER} MARS → 29 AVRIL

EXPOSITION

À DADA #2

GRATUIT
VERNISSAGE ET CONCERTS LE JEUDI
1^{ER} MARS



Cette exposition s'inscrit dans une volonté de célébrer le centenaire de la naissance du mouvement dada. C'est l'occasion pour MicrOlub de remettre sa pratique contemporaine, souvent rigolarde et punk, dans une perspective historique. L'objectif ici n'est pas de se la raconter, mais bien de rendre honneur aux aînés, à ces punks de l'époque qui voulaient tout casser pour revenir de plus belle. Fondé en 2010, ce collectif pluridisciplinaire composé d'artistes associés autour de la création, de la diffusion et du partage, est aujourd'hui un réseau qui revendique une ouverture élargie aux différents moyens d'expression. À l'image de cette folle équipée, l'exposition présentera une multiplicité de formes tant sur les thèmes abordés (surréalisme, le corps, l'humour, le détournement, l'histoire...) que sur les techniques utilisées (dessin, gravure, sérigraphie, lithographie...).

JEU. 1^{ER} MARS

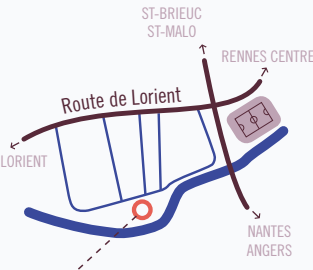
VERNISSAGE / CONCERTS

RIEN VIRGULE + FAÏNE

19H00 • GRATUIT

Pour venir l'exposition À Dada #2, nous avons invité deux formations en rapport étroit avec le collectif MicrOlub. **Rien Virgule** est ce que l'on pourrait nommer une proposition radicale, viscérale et envoûtante s'articulant autour des textes originaux d'Anne Careil. Un ensemble organique, vivant, fascinant où s'entrecroquent compositions et plages d'improvisations, où communiquent fonctions rythmiques, mélodiques et bruitistes, et où se confondent expérimentations acoustiques percussives et traitements électroniques singuliers. On retrouvera également **Faïne**, un nouveau groupe mystérieux qui revendique la ruralité et s'adonne en secret à fusionner brutalement black métal et musiques indus.

INFOS PRATIQUES



LE JARDIN MODERNE

02 99 14 04 68
www.jardinmoderne.org
11 rue du Manoir de Servigné
35000 RENNES

EN BUS

LIGNE 11 : Arrêt Jardin Moderne
LIGNE 9 : Arrêt Cleunay
LIGNES 54 – 55 – 56 : Arrêt Berthault

HORAIRES D'OUVERTURE

MARDI ~ VENDREDI : 12h → minuit
SAMEDI & DIMANCHE : 14h → 20h

FERMETURE 1 MARDI PAR MOIS :
MARDI 9 JANVIER ET MARDI 6 FÉVRIER

L'ÉQUIPE

Accueil + secrétariat : Myrtille Furnon
Administration : Yannick Orzakiewicz
Centre ressource : Steven Jamet
Communication : Florian Duperray
Comptabilité : Brigitte Hamon
Cuisine : Natashquam Rivière
Direction : Guillaume Lécévin
Formation : Gaël Cordon
Médiation projets : Amandine Vandermeir
Régie : Clément Dumoulin
Coordination Répétition + Bar + Restaurant : Gaëtan Le Boursicaud
Répétition + Bar : Jeff Guilbault + Simon Guyot
Service restauration du midi : Flavien Gouault

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

PERSONNES MORALES

CANAL B
Patrick Florent
K FUEL
Hélène Le Corre
VITRINE EN COURS
Nicolas David
3 HIT COMBO
Aymeric Lesné
IDEAL CRASH
Marilyn Berthelot

PERSONNES PHYSIQUES

Louis Carrese
Anne Costard
Lionel Djiloe
Cyril Flamec
Augustin Ledanseur
Patrick Le Rézollier

LE BUREAU :

Louis Carrese : Président
Augustin Ledanseur : Vice-Président
Hélène Le Corre : Secrétaire
Nicolas David : Secrétaire Adjoint

ADHÉSION

MYRTILLE / accueil@jardinmoderne.org
Être adhérent, c'est avant tout pouvoir participer à nos activités, mais c'est aussi avoir la possibilité de jouer un rôle dans la vie démocratique de l'association.

RÉPÉTITIONS

MARDI → DIMANCHE
Aux horaires d'ouverture du Jardin Moderne
GAËTAN + JEFF + SIMON
repetition@jardinmoderne.org
7 studios équipés de sono, dont 5 avec batterie, sont à votre disposition. Les réservations se font sur place (ou par téléphone à partir de 15h) en fonction du planning consultable sur notre site.

FORMATIONS

GAËL / formation@jardinmoderne.org
Le Jardin Moderne est aussi organisme de formation. Nous avons conçu une série de stages administratifs, techniques et technico-artistiques liés au secteur des musiques actuelles.

CENTRE RESSOURCE

MARDI → VENDREDI / 13H30 – 18H
STEVEN / ressource@jardinmoderne.org
Le Centre Ressource offre un conseil personnalisé (questions administratives, juridiques, sociales, contacts) aux artistes, aux porteurs de projets, qu'ils soient amateurs ou professionnels.

CONCERTS

AMANDINE / mediation@jardinmoderne.org
La majorité des concerts et événements qui ont lieu au Jardin est organisée par vous !

FILAGES / RÉSIDENCES

CLÉMENT / regie@jardinmoderne.org
Un filage (répétition dans les conditions d'un concert) est idéal pour préparer un concert et permet au sonorisateur et à l'éclairagiste de parfaire leurs réglages, tout comme les résidences.

CLUSTER

YANNICK / admin@jardinmoderne.org
Nous accueillons aujourd'hui une vingtaine d'associations oeuvrant totalement ou partiellement dans le champ des musiques actuelles.

RESTAURANT / BAR

MARDI → VENDREDI / Dès midi
Le restaurant vous propose un menu à la carte pour omnivores.