

Exposition 17 Jan. → 3 Mars
We are family. L'EXPO de MILO

Vernissage
Jeu. 17 Jan.
Le bordel Showcase

Concerts
Ven. 18 Jan.
Les contrefaçons #6
The Beatles

Concerts
Ven. 25 Jan.
Stèrnn
Bux Champs Libres

Atelier/rencontre / concert
25 → 27 Jan.
3 Hit Combo & indie collective
Présentent
Global Game Jam

rencontre
Jeu. 31 Jan.
table ronde
Musique & logiciels
Libres

rencontre
Sam. 2 fév.
Portes Ouvertes
open club day

JAN VIER FÉV RIER

Concerts
Sam. 2 fév.
Season of Sound
Présente
Heptædium
+ Season of tears
+ Glam Diction

Concerts
Ven. 8 fév.
Majajel[s] +
Mazza Blasko

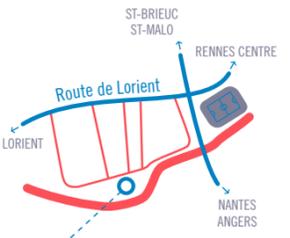
Concerts
Sam. 16 fév.
Recedant
Somniø
+ Heallven



Mer. 27 fév → Le rendez-vous
des bénévoles

WWW.JARDINMODERNE.ORG
tous les jours sauf le lundi

JANVIER FÉVRIER 2019
→ RENNES



LE JARDIN MODERNE

02 99 14 04 68
www.jardinmoderne.org
11 rue du Manoir de Servigné
35000 RENNES

EN BUS
LIGNE 11 : Arrêt Jardin Moderne
LIGNE 9 : Arrêt Cleunay
LIGNES 54 - 55 - 56 : Arrêt Berthault

HORAIRES D'OUVERTURE
MARDI ~ VENDREDI : 12h → minuit
SAMEDI & DIMANCHE : 14h → 20h

FERMETURE MENSUELLE
MARDI 12 FÉVRIER

L'ÉQUIPE

Accueil & secrétariat : Myrtille Furnon
Administration : Thomas Rémillieux
Centre ressource : Simon Guyot
Communication : Florian Duperray
Comptabilité : Brigitte Hamon
Cuisine : Natashquim Rivière
Direction : Guillaume Léchevin
Formation : Gaël Cordon + François Berthier
Médiation projets : Amandine Aubry
Coordination Répétition + Bar + Restaurant : Gaëtan Le Boursicaud
Répétition + Bar : Gwladys Anceau + Jeff Guilbault
Régie : Yvan Le Berre
Service restauration du midi : Maitlys Desrondiers

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

PERSONNES MORALES
CANAL B
Patrick Florent
K FUEL
Hélène Le Corre
VITRINE EN COURS
Nicolas David
IDEAL CRASH
Marilyn Berthelot

PERSONNES PHYSIQUES
Louis Carrese
Anne Costard
Alexandre Lafitte
Patrick Desvignes
Cyril Flamenc
Augustin Ledanseur
Patrick Le Rozollier

LE BUREAU :
Louis Carrese : Président
Augustin Ledanseur : Vice-Président
Hélène Le Corre : Secrétaire
Nicolas David : Secrétaire Adjoint

ADHÉSION
accueil@jardinmoderne.org
Être adhérent de l'association Jardin Moderne, c'est d'abord avoir la possibilité de jouer un rôle dans la vie démocratique de l'association. C'est en plus pouvoir contribuer au bouillonnement du Jardin en participant aux activités

BÉNÉVOLAT
benevolat@jardinmoderne.org
Être bénévole, c'est participer activement à la vie de l'association et aux événements, n'hésitez pas à nous contacter !

RÉPÉTITIONS
MARDI → DIMANCHE
Aux horaires d'ouverture du Jardin Moderne
repetition@jardinmoderne.org
7 studios équipés de sono, dont 5 avec batterie, sont à votre disposition. Les réservations se font sur place (ou par téléphone à partir de 15h) en fonction du planning consultable sur notre site.

RESSOURCE
MARDI → VENDREDI / 13h30 - 18h
ressource@jardinmoderne.org
Le Centre Ressource offre un conseil personnalisé (questions administratives, juridiques, sociales, contacts) aux artistes, aux porteurs de projets, qu'ils soient amateurs ou professionnels.

CONCERTS
mediation@jardinmoderne.org
La majorité des concerts et événements qui ont lieu au Jardin est organisée par vous !

FILAGES / RÉSIDENCES
regie@jardinmoderne.org
Un filage (répétition dans les conditions d'un concert) est idéal pour préparer un concert et permet au sonorisateur et à l'éclairagiste de parfaire leurs réglages, tout comme les résidences

CLUSTER
admin@jardinmoderne.org
Le Jardin Moderne accueille aussi dans ses murs d'autres associations oeuvrant totalement ou partiellement dans le champ des musiques actuelles.

RESTO / BAR
MARDI → VENDREDI / Dès midi
Le resto vous propose un menu à la carte pour omnivores et végétariens. Vous pouvez aussi croquer dans un croque-monsieur de midi à minuit, partager un verre avec un(e) collègue, un(e) ami(e) ou un(e) inconnu(e).

EN JANVIER

FOCUS SUR LA MORSURE



Ne se limitant pas à la seule définition de compagnie, **La Morsure** rassemble des artistes aux parcours singuliers autour d'un projet protéiforme, mouvant, qui fait la part belle à la spontanéité, à l'expérimentation et au vivant. Nous vous invitons à découvrir un pan de *We are Family*.

17 JANVIER → 3 MARS

EXPOSITION

WE ARE FAMILY : L'EXPO DE MILO

GRATUIT

Dans l'imaginaire *We are Family*, on retrouve **Milo**, jeune adolescent qui questionne son rapport au monde et à ses proches, tout en baignant dans la seconde guerre mondiale, les insectes et les classiques des années 80. Bien qu'il soit un personnage de fiction, il signe les œuvres de cette exposition qui permettront de se plonger dans son imaginaire et ses questionnements. Explosant sans complexe le quatrième mur, les dessins et encres sont réalisés par l'artiste, dessinateur de BD et coloriste **Lionel Chouin**, qui donne également corps et vie à Milo sur scène. L'un est le double inaliénable de l'autre.

JEU. 17 JANVIER

VERNISSAGE

LE BORDEL SHOWCASE

18H30 → 21H • GRATUIT

Le temps d'une soirée, les arts plastiques, le théâtre et la musique se rejoindront pour venir *L'Expo de Milo*. **Christophe Le Cheviller** vous tirera les cartes lors de consultations privées de l'Oracle de la Morsure, un tarot divinatoire représentant des aspects de la compagnie. Vous pourrez également assister au showcase de **Léa Bernaudin** et **Marie Parent** qui joueront la bande originale du spectacle *Le Bordel*, mélange de reprises et de compositions à l'atmosphère simple et dépouillée. Envoutantes, les deux voix se mêlent sur un son d'orgue pour raconter l'histoire ambivalente des prostituées et de l'amour physique et sans issue...

VEN. 18 JANVIER

CONCERTS

LES CONTREFAÇONS #6 THE BEATLES

20H → 1H • GRATUIT



Hey Jude ! Pour cette sixième édition des Contrefaçons, les groupes locaux ont été invités à se mettre dans la peau de quatre garçons dans le vent : George, John, Paul et Ringo, le meilleur de tous ! Ils ont ainsi piché dans pas moins de 12 albums, 14 EPs et 22 singles, les titres qui leur tiennent à cœur. Curieux et curieuses, nous vous recommandons chaudement de venir découvrir leurs interprétations (très) libres de ces classiques : qu'elles soient fidèles ou déléguées !

VEN. 25 JANVIER

CONCERT

STËRNN AUX CHAMPS LIBRES

17H30 → 18H30 • GRATUIT
À LA BIBLIOTHÈQUE DES CHAMPS LIBRES
PÔLE MUSIQUES - NIVEAU 2, RENNES



Mélangant habilement électro et trip hop, **Stërn** crée une pop élégante et équilibrée. Productions raffinées, batterie puissante, voix suave et guitare délicate : c'est la recette de ce trio à l'atmosphère feutrée, mais effervescente. Alors qu'ils préparent leur premier EP, les Rennais livreront sur scène ce nouveau projet, à la fois frais et solaire, en pleine jeunesse et déjà très prometteur.

25 → 27 JANVIER

ATELIER / RENCONTRE / CONCERT
3 HIT COMBO ET INDIE COLLECTIVE PRÉSENTENT

GLOBAL GAME JAM

PARTICIPANTS : INFOS ET INSCRIPTIONS SUR globalgamejam.org

PROPOSITIONS GRATUITES :
• LANCEMENT : > 25/01 À 18H
• APÉRO MUSICAL > 27/01 À 19H
• RENDU PUBLIC > 28/01 À 18H

C'est le retour de la Global Game Jam, un week-end entier dédié à la création vidéoludique : les participants sont invités à créer leur jeu (jeu vidéo, jeu de plateau ou forme hybride...) lié à une thématique en seulement 48 heures. Les plus jeunes ne sont pas en reste et pourront s'initier à la création d'un jeu, le temps du samedi après-midi. Et si la création n'est pas votre fort, mais que vous êtes quand même curieux ou curieuses, plusieurs temps sont ouverts au public : la cérémonie de lancement pour découvrir le thème en direct, la restitution publique pour découvrir les jeux conçus, ou encore un rendez-vous le samedi soir pour jouer ensemble autour d'une proposition musicale !

JEU. 31 JANVIER

RENCONTRE

FESTIVAL DES LIBERTÉS NUMÉRIQUES

TABLE RONDE : MUSIQUE ET LOGICIELS LIBRES

18H30 → 21H • GRATUIT
INSCRIPTION PAR MAIL À ressource@jardinmoderne.org



Cette table ronde aura pour objectif d'échanger autour de l'utilisation des logiciels libres d'un point de vue de musicien-ne / technicien-ne du son / compositeur-riche et de questionner les manières de développer les usages et d'accompagner l'acquisition de compétences et de connaissances pour les non-initié-e-s. Depuis 2015, le Jardin Moderne a fait le choix d'équiper son parc informatique sous logiciels libres, y compris son studio d'enregistrement à vocation pédagogique. Ce sera l'occasion de mettre en perspective ces quatre dernières années de travail sur la MAO avec des logiciels libres et de discuter des avantages, des difficultés rencontrées et des outils qui pourraient être développés pour les contourner.

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES LIBERTÉS NUMÉRIQUES, DU 25/01 AU 09/02 festivaldeslibertesnumeriques.fr

EN FÉVRIER

SAM. 2 FÉVRIER

RENCONTRE

PORTES OUVERTES OPEN CLUB DAY

15H → 19H • GRATUIT
VISITES DU LIEU TOUTES LES HEURES



Ce samedi, les salles de concerts européennes ouvriront leurs portes et le Jardin Moderne ne fait pas exception ! Ce sera l'occasion pour vous de découvrir les coulisses d'une salle de concerts, d'en apprendre plus sur l'association et ses activités, d'arpenter les recoins du lieu, ainsi que d'entrevoir la préparation des concerts d'Heptaedium, Season Of Tears et Glam Dicinn. Vous pourrez également découvrir le fonctionnement de notre studio d'enregistrement.

SAM. 2 FÉVRIER

CONCERTS

SEASON OF SOUND PRÉSENTE

HEPTAEDIUM + SEASON OF TEARS + GLAM DICINN

20H30 → 0H30 • 6 € EN PRÉVENTE
8 € SUR PLACE



Dans l'idée de vous réchauffer et de vous dérouiller en ce début d'année, l'association Season of Sound vous propose une soirée métal chauffée à blanc ! Un nom qui se retient mal, des pamphlets incisifs, un son garage : **Glam Dicinn** mettra les artifices de côté pour laisser place à une fusion métal rock à l'énergie brute. Riche de ses quatre vocalistes et de son style singulier, à savoir le death metal symphonique, **Season of Tears** n'aura de cesse de vous faire danser sur ses mélodies complexes et entraînantes. Vous pourrez également prendre le risque de vous plonger dans le cerveau un peu malade et foutraque d'**Heptaedium** maître-artisan d'un baguettecore qui pétrit métal, breakcore et death metal.

VEN. 8 FÉVRIER

CONCERTS

MALADE[S] + MAZZA BLASKA

20H30 → 00H • GRATUIT



Le son de **MALADE[S]** est mélancolique, progressif, et hypnotique. Autant inspiré par les musiques traditionnelles que par le post-rock, le trip-hop, la techno ou encore le free jazz, ce duo rennais mêle machines et instruments pour créer une musique qui parle au corps et invite à la transe. bercé par le jazz, la nu-soul et le hip-hop, le quatuor instrumental de **Mazza Blaska** propose un univers musical résolument dansant et hétérogène sur lequel **Abdul**, chanteur et cinquième membre, vient poser sa voix suave et envoûtante.

SAM. 16 FÉVRIER

CONCERTS

RECEDANT SOMNIA + HEALLVEN

20H30 → 00H • GRATUIT



Férés de tempos défilant à toute berzingue, de turbulences et d'ambiances survoltées, nous vous proposons un défiloir hivernal ! Formé en 2017 avec un premier EP sorti la même année, **Recedant Somnia** n'en est pas à son coup d'essai ! Se situant entre le punk hardcore et le crust D-beat, le groupe est composé de membres très actifs dans les scènes punk, hardcore et métal des régions rennaise et nantaise (Origin'hell, Hand of Blood, Silent (t) error...). Formé lui aussi en 2017, **Heallven** est un quatuor rennais qui, loin d'être novice, officie plutôt du côté du modern thrash metal, même s'il n'hésite pas à saupoudrer le tout d'un peu de hardcore prolix avec danses frénétiques.

MER. 27 FÉVRIER

RENCONTRE

LE RENDEZ-VOUS DES BÉNÉVOLES

18H30 • GRATUIT



Bénévoles futurs ou passés, adhérent-e-s, curieuses et curieux de tous bords, vous êtes invités à notre pot bimestriel ! C'est le rendez-vous pour ne rien louper de la programmation de mars et avril, découvrir l'association, ou encore discuter avec l'équipe et les adhérents ! Nous en profiterons également pour vous faire part de nos besoins en bénévolat et recueillir vos envies et vos idées.

SE FORMER

24 → 25 JANVIER + 7 → 8 FÉVRIER

DÉVELOPPER UNE APPROCHE D'ACTION CULTURELLE

29 → 30 JANVIER + 26 → 27 FÉVRIER + 12 → 13 MARS + 2 → 3 AVRIL + 25 → 26 AVRIL

DÉVELOPPER SON PROJET DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION

31 JANVIER → 1^{ER} FÉVRIER

ÉLABORER UNE STRATÉGIE DE BOOKING

5 AU 8 FÉVRIER

S'INITIER À LA SONORISATION D'UN SPECTACLE

5 AU 8 FÉVRIER

S'INITIER À L'ÉCLAIRAGE D'UN SPECTACLE

27 FÉVRIER

MANAGER UN PROJET MUSICAL

28 FÉVRIER → 1^{ER} MARS

COMPRENDRE LA RÉGLEMENTATION ET FORMALISER LES CONTRATS DU SPECTACLE VIVANT

ÉDITO

Alors voilà, c'est parti pour 2019 !

Bon je vais passer le traditionnel « Bonne année, bonne santé... »

J'ai plus envie de vous souhaiter plein de projets, plein de nouveaux défis, plein de création, plein de choses qui vous animent.

Une nouvelle page vierge s'offre à vous, alors lâchez-vous et faites-vous plaisir.

2019 sera peut-être l'année de tous les records.

Comme dirait un certain philosophe belge :

« Ma devise, c'est toujours : il faut se recréer... pour recréer... a better you. Et ça c'est très dur ! Et, et, et... c'est très facile en même temps. »

Marilyn Berthelot, membre du conseil d'administration de l'association

N° DE LICENCE : 1-1054718

