



## **Recrute UN/E DIRECTEUR/TRICE TECHNIQUE**

### **MUSIQUES ACTUELLES & MJC**

#### **Description de la structure et de ses activités :**

L'Antipode MJC Rennes née en 1967, développe une action de proximité en faveur des habitants et en particulier de la jeunesse. Dès les années 70, elle intègre les musiques actuelles au sein de ses actions. En 1998, ce pôle s'officialise sous le nom Antipode et devient une Scène labellisée SMAC (Scène de Musiques Actuelles). Dès lors la structure compte en son sein deux pôles d'activités : animation de proximité, enfance/jeunesse/ateliers et musiques actuelles.

Diversité artistique, ouverture culturelle, décloisonnement des publics, désenclavement du territoire tels sont les fondements du projet que mène au quotidien l'Antipode MJC Rennes.

L'Antipode propose des activités variées (concerts, résidences, actions culturelles, ateliers de pratique, stages, accompagnement des pratiques, rendez-vous, expositions...) et travaille avec de nombreux acteurs locaux et nationaux.

L'Antipode MJC Rennes compte 18 salariés, 20 intervenants, et une équipe technique intermittente.

#### **Cette création de poste s'opère dans la perspective de l'ouverture au deuxième semestre 2021, sur le quartier de La Courrouze, du nouvel Antipode Rennes.**

L'équipement, aux espaces plus vastes (3500m<sup>2</sup>), mis à disposition par la Ville de Rennes, offrira de nouvelles perspectives, tant pour l'accueil des artistes (outils de diffusion, de création, de répétition) que des publics (ouverture renforcée par une proximité au métro connectant plus directement l'équipement à la ville et à sa métropole, espaces adaptés aux pratiques...). Celui-ci réunira dans une synergie de projets et de territoires, une Scène de Musiques Actuelles, une Maison des Jeunes et de la Culture, ensemble géré par l'association Antipode MJC Rennes et une Bibliothèque municipale gérée par la Ville.

ERP de deuxième catégorie, le futur équipement accueillera environ 90 concerts par an.

Dans ce contexte nouveau, le projet artistique et culturel du projet associatif de l'Antipode MJC, labellisé par l'Etat, et reconnu par les collectivités territoriales dans le cadre de CPO, est amené à s'ajuster.

## **Description du poste :**

Sous la responsabilité du Directeur, en lien étroit avec les Adjointes à la Direction et l'Administratrice, et dans le cadre du projet associatif :

Le/la directeur/trice technique est responsable de la définition, de la gestion, de l'organisation et de la mise en œuvre des moyens techniques, humains et financiers nécessaires à l'exploitation du bâtiment et de ses activités.

### **1 – Coordination technique des activités :**

- Elaborer et suivre les différents plannings et budgets techniques : espaces, équipes, prestataires et matériel, au regard de l'ensemble des activités de la structure ;
- Coordonner l'établissement des dossiers techniques des événements, installations, expositions dans et hors les murs ;
- Evaluer la faisabilité technique et logistique des projets, en lien avec les autres directions ;
- Participer à la rédaction des bilans d'activités.

### **2 – Encadrement du service technique**

- Encadrer les personnels techniques de l'établissement (permanent et intermittent) ;
- Définir les moyens humains nécessaires à la mise en œuvre des activités dans le respect du cadre légal et budgétaire établi ;
- Effectuer le suivi des embauches des personnels techniques ;
- Recenser et déterminer les besoins de formation des personnels techniques ;
- Mener une veille et informer sur les évolutions techniques et veiller aux bonnes pratiques.

### **3 – Entretien et maintenance des bâtiments et équipements**

- Organiser et superviser les opérations d'entretien et de maintenance préventive et corrective du bâtiment, de ses infrastructures, de ses réseaux, de ses équipements et installations techniques ;
- Être l'interlocuteur/trice privilégié/e, avec la Direction et l'Administration, auprès de la Ville de Rennes, concernant le bâtiment et ses équipements, sur les sujets de maintenance et de réhabilitation.
- Évaluer et suivre les besoins techniques en matière d'acquisition ou de renouvellement de matériels et participer à établir le budget pluriannuel d'investissement ;
- Coordonner les opérations d'aménagement, de réhabilitation et des travaux nécessaires à l'exploitation du bâtiment ;
- Mettre en œuvre le plan d'actions favorisant le développement durable comme la réduction des consommations énergétiques.

### **4 – Sécurité et sûreté**

- Être garant/e auprès des autorités publiques de l'observation du règlement de sécurité incendie et de panique de l'établissement pour toutes les activités ;
- S'assurer de la sécurité des biens et des personnes : définir en lien avec la Direction et mettre en œuvre la politique, les procédures et les moyens de sécurité de l'établissement concernant la gestion des risques, la sécurité incendie, le secours aux personnes, la sûreté et la sécurité au travail. S'assurer de l'application de l'ensemble des règles de sécurité ;
- Établir l'évaluation des risques et élaborer des plans de prévention, en contribuant notamment à l'actualisation du Document Unique d'Evaluation des Risques ;
- Mettre en œuvre les vérifications par les organismes de contrôle compétents ainsi que de la mise en œuvre des prescriptions formulées par la commission de sécurité, avec traçabilités au registre de sécurité ;
- Faire appliquer les règles d'hygiène ;
- Effectuer d'éventuelles astreintes les soirs de manifestation.

## **PROFIL ET QUALITÉS REQUISES :**

- 3 ans d'expérience minimum sur un poste similaire
- Connaissance de la législation et des réglementations de la prévention, de la sécurité et des ERP obligatoire (diplôme SSIAP 1 apprécié).
- Formation relative à la sécurité des spectacles appréciée.
- Connaissance des techniques scéniques et arts visuels.
- Connaissance des systèmes de réseaux informatiques et outils de planification. La connaissance de HEEDS serait un plus.
- Expérience d'encadrement d'une équipe.
- Pratique de l'anglais appréciée.

## **Compétences requises :**

- Connaissance du fonctionnement associatif
- Connaissance des enjeux et problématiques des musiques actuelles
- Aisance relationnelle, capacité d'écoute et de pédagogie
- Capacité d'analyse, d'adaptation et grande réactivité
- Aisance rédactionnelle et esprit de synthèse
- Grande disponibilité, rigueur
- Autonomie et esprit d'initiative, sens de l'organisation, de la planification, de l'anticipation et du travail en équipe
- Maîtrise des outils informatiques : traitement de textes, tableurs, bases de données
- Permis B indispensable

## **CONDITIONS D'EMPLOI :**

- CDI à temps complet annualisé
- Cadre au forfait jour
- Rémunération : Convention Collective de l'Animation : groupe F (équivalent groupe 3 de la CCNEAC + ancienneté)

**Poste à pourvoir à partir de septembre 2020, entretiens prévus 1ère quinzaine de Juillet.**

Lieu de travail : **ANTIPODE MJC RENNES**

Adresser lettre de motivation + CV **avant le 20/06/2019** uniquement par e-mail à :

M. le Directeur : [recrutement@antipode-mjc.com](mailto:recrutement@antipode-mjc.com)