

# formations

ADMINISTRATIVES,  
GESTION DE PROJET,  
TECHNIQUES  
ET ARTISTIQUES

2022  
2023



JARDIN  
MODERNE

Musiques actuelles,  
arts et cultures  
[jardinmoderne.org](http://jardinmoderne.org)

# SE FORMER

## LE JARDIN MODERNE

Créée en 1997, le Jardin Moderne est une association dédiée à l'accompagnement des musicien-ne-s, des associations organisatrices de concerts et des porteurs et porteuses de projets artistiques et culturels. Cet accompagnement est envisagé comme riche, multiforme, et évolutif, à l'image des acteurs et actrices des musiques actuelles. Il s'attache à la notion de parcours permettant les rencontres, les expérimentations et les innovations.

Le Jardin Moderne est également un lieu ressource qui dispose de plusieurs espaces pour mener ses activités d'accompagnement, de diffusion, d'action culturelle, de ressource et de formation : 7 studios de répétition, 1 studio d'enregistrement, un Club de 250 places, un Café de 300 places (aussi salle d'exposition, restaurant et bar), 1 salle de formation, 1 centre ressource, des bureaux partagés et des espaces extérieurs.

Depuis 2007, le Jardin Moderne propose des formations destinées à toute personne souhaitant acquérir, développer ou mettre à jour des compétences dans le secteur culturel, notamment dans le champ de la musique. Nos formateurs et formatrices sont des spécialistes de ces domaines et bénéficient d'expériences en formation professionnelle.

## LES FORMATIONS

De la comptabilité à l'éclairage d'un spectacle, les modules se développent sur trois volets : administratif, gestion de projet, technique et artistique. Ils sont construits à partir de l'expertise métier des équipes et grâce au dialogue continu avec les associations et personnes avec lesquelles nous travaillons toute l'année.

Chaque saison, nous organisons une à plusieurs sessions pour les modules que vous pourrez découvrir dans ce programme. Nous portons également une attention aux demandes reçues dans l'année.

**Qualiopi**  
processus certifié

■ ■ ■ RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'actions suivante : actions de formation. Le Jardin Moderne est un organisme de formation enregistré sous le numéro 53 35 08308 35.

## PUBLICS

Les formations s'adressent à tou-te-s les acteurs et actrices des musiques, mais aussi plus largement du spectacle vivant et de la culture, que cela s'inscrive dans une pratique bénévole, professionnelle ou amatrice : artistes, managers et manageuses, porteurs et porteuses de projets, technicien-ne-s, élu-e-s, étudiant-e-s...

Nous sommes à l'écoute des besoins de formation et à vos côtés pour vous accompagner dans vos démarches et obtention de financements auprès des différents fonds.

## FORMATION À LA DEMANDE

À votre demande, nous pouvons organiser des sessions dédiées ou concevoir des modules de formation adaptés à vos besoins et à ceux de votre équipe ou de vos adhérent-e-s, comme nous l'avons déjà fait pour l'Hydrophone, la Nouvelle Vague, l'OCAVI (Office Communautaire des Associations du Val d'Ille-Aubigné) ou encore la Fondation Haïti Jazz.

**RETROUVEZ TOUTES LES SESSIONS  
ET PLUS D'INFORMATIONS SUR  
NOTRE SITE INTERNET :  
[WWW.JARDINMODERNE.ORG](http://WWW.JARDINMODERNE.ORG) !**

## CONTACTS

### INFORMATION ET INSCRIPTION

**Myrtille Furnon,**  
assistante formation & référente handicap :  
[contact.formation@jardinmoderne.org](mailto:contact.formation@jardinmoderne.org)  
**02 85 29 30 09**

### COORDINATION DES FORMATIONS

**Gaël Cordon,**  
coordinateur formation & référent  
pédagogique :  
[formation@jardinmoderne.org](mailto:formation@jardinmoderne.org)  
**02 99 14 24 13**

# LES FORMATIONS

## ADMINISTRATIVES

### S'initier à la comptabilité d'une association culturelle

• 21h sur 3 jours ◊ 1 050 €

Identifier le cadre réglementaire ; comprendre le mécanisme de flux monétaire ; comprendre le fonctionnement de la comptabilité en partie double par rapport à la comptabilité de trésorerie ; découvrir le contenu des documents présentés en assemblée générale.

### Approfondir la comptabilité et la gestion financière

• 14h sur 2 jours ◊ 700 €

Préparer la clôture des comptes et la saisie des écritures de régularisation (provisions, amortissements...) ; comprendre son bilan, la notion et le besoin en fonds de roulement ; construire un budget prévisionnel par activité ; déterminer ses coûts de revient ; gérer sa trésorerie.

### Rechercher des financements publics

• 14h sur 2 jours ◊ 700 €

Identifier les subventions publiques et les aides professionnelles destinées au financement de projets artistiques et culturels (production, diffusion, festivals, actions culturelles) ; comprendre leurs origines et leurs fonctionnements afin d'orienter au mieux une recherche de financements ; assimiler les mécanismes d'une demande de subvention ; formaliser et rédiger le projet pour lui donner toutes ses chances ; traduire un projet écrit en chiffres pour établir un budget prévisionnel.

### Salarier des permanent-e-s et des intermittent-e-s dans l'entreprise culturelle

• 21h sur 3 jours ◊ 1 050 €

Comprendre les règles d'embauche de chaque catégorie de salarié-e-s ; mettre en place le processus de paie dans l'entreprise ; maîtriser les obligations en matière d'emploi de salarié-e-s ; établir, comprendre et vérifier les bulletins de salaires et les déclarations sociales.

### Comprendre la réglementation et formaliser les contrats du spectacle vivant

• 14h sur 2 jours ◊ 700 €

Comprendre et respecter les obligations de l'entrepreneur du spectacle professionnel et occasionnel ; distinguer les différents types de contrats dans le spectacle vivant et formaliser le contrat adapté à la situation et au projet.

# LES FORMATIONS

## GESTION DE PROJET

### **M**anager un projet musical

• 7h sur 1 jour ◊ 350 €

Appréhender d'une manière générale la filière des musiques actuelles et ses actrices et acteurs dans les domaines du spectacle vivant et de la musique enregistrée ; comprendre le rôle, la place et les obligations de chacun d'entre eux ainsi que les relations qui les unissent ; aborder un développement de groupe et d'artiste : définir les bases, objectifs, plannings, partenaires...

### **É**laborer une stratégie de booking

• 14h sur 2 jours ◊ 700 €

Structurer ses connaissances et apporter une méthodologie dans le montage de tournée ; connaître les différents réseaux de diffusion ; construire des outils pratiques de prospection et de collecte de contacts ; comprendre le rôle et le statut de la tourneuse ou du tourneur.

### **S**e former à l'accompagnement scénique

• 14h sur 2 jours ◊ 700 €

Comprendre la différence entre accompagnement et coaching ; trouver sa légitimité et sa place dans la posture d'accompagnement ; comprendre et respecter les fonctionnements des projets, des personnalités et des attentes des personnes.



# LES FORMATIONS

## TECHNIQUES & ARTISTIQUES

### Gérer les réseaux audionumériques

• 14h sur 2 jours ◊ 700 €

Connaître et approfondir sa maîtrise des réseaux et du transport de l'audio par les réseaux ; maîtriser tous les aspects des technologies qui entrent en jeu afin d'anticiper une situation problématique.

### Gérer la calibration de systèmes de diffusion

• 14h sur 2 jours ◊ 700 €

Penser, mettre en place et optimiser un système son ; compenser les défauts d'un système déjà en place ; obtenir un résultat adapté à ses attentes et permettre d'atteindre le maximum d'efficacité du système sur la base des critères standards de l'industrie ; préparer un système pour des mixages plus simples, plus efficaces et pour embellir le son au lieu de corriger des défauts.

### Gérer la prise de son en home studio

• 14h sur 2 jours ◊ 700 €

Faire des choix judicieux de microphone ; enregistrer un groupe de musique (batterie, basse, guitare, voix, etc) ; donner une couleur à votre enregistrement par des choix créatifs ; livrer une session d'enregistrement pour le mixage.



# LES FORMATIONS

## TECHNIQUES & ARTISTIQUES

### Découvrir le mixage audio

• 14h sur 2 jours ◊ 700 €

Livrer un produit de qualité pour le mastering ou une plateforme sur le web ; maîtriser les fonctionnalités de mixage d'un DAW (Digital Audio Workstation) ; faire une mise à plat d'un enregistrement ; utiliser les outils de correction (égaliseur, compression) ; spatialiser les éléments, ajouter des effets temporels (réverbération, delays) et des effets créatifs (chorus, flanger, pitch shift, etc) ; faire vivre un mix avec des automatisations de volume, panoramique, plug-ins.

### Créer ses podcasts

• 21h sur 3 jours ◊ 1 050 €

Connaître les différentes techniques d'enregistrement et de mixage et notamment l'environnement d'édition audionumérique Reaper ; créer des espaces et des effets sonores (sound design) ; appréhender un sujet pour le traiter à l'écrit (travail préparatoire, conduite de projet éditorial) ; écrire pour l'audio (le son, la voix, les effets) ; acquérir les techniques de base d'une narration (documentaire, fiction, émission) ; apprendre à gérer la durée, le rythme et le format ; comprendre l'écosystème du podcast (production, diffusion, monétisation).

### S'initier à la sonorisation d'un spectacle

• 30h sur 4 jours ◊ 1 500 €

Comprendre le vocabulaire lié à la sonorisation du spectacle ; découvrir le matériel professionnel de sonorisation et son utilisation ; savoir installer et sonoriser soi-même une soirée de concerts.

### S'initier à l'éclairage scénique

• 30h sur 4 jours ◊ 1 500 €

Découvrir le matériel et la lumière dans ses aspects physiques, artistiques et son fonctionnement dans différents types de prestations ; gérer les relations avec l'ensemble des interlocuteur-trice-s (artistes, équipe technique, municipalités, architectes, producteur-trice-s, particuliers...) ; savoir élaborer et exploiter la manipulation du matériel, une implantation lumière, une conduite et une mise en scène ; connaître les différentes étapes : de l'installation de l'éclairage au retour du matériel ; utiliser une console en fonction de la conduite et de l'implantation réalisée dans la semaine.

### Maîtriser Ableton Live

• 35h sur 5 jours ◊ 1 750 €

Approfondir les différentes fonctions du logiciel (écran session ou arrangement, approfondissement de la fenêtre clip et du mode warp, configuration pour la scène) ; utiliser au mieux le potentiel créatif du logiciel pour une création studio ou scénique.

# LES PARCOURS

Les différents champs de métiers de la production de spectacle, de la diffusion ou encore de la technique nécessitent la maîtrise de compétences polyvalentes et complémentaires.

Afin de les acquérir ou de les renforcer, nous réunissons plusieurs formations sous la forme de parcours. En fonction des spécificités de vos activités et de votre expérience, ces parcours peuvent être construits avec vous et bénéficier d'un tarif adapté :

## GÉRER UNE STRUCTURE CULTURELLE

• 49h ♦ 2325 €

- S'initier à la comptabilité d'une association culturelle
- Approfondir la comptabilité et la gestion financière
- Rechercher des financements publics

## DIFFUSER UN SPECTACLE

• 49h ♦ 2325 €

- Élaborer une stratégie de booking
- Salarier des permanent-e-s et des intermittent-e-s dans l'entreprise culturelle
- Comprendre la réglementation et formaliser les contrats du spectacle vivant

## COMPRENDRE LA COMPTABILITÉ ET LA GESTION D'UNE STRUCTURE CULTURELLE POUR UN-E DIRIGEANT-E

• 35h ♦ 1660 €

- S'initier à la comptabilité d'une association culturelle
- Approfondir la comptabilité et la gestion financière

## ACCOMPAGNER UN PROJET MUSICAL

• 21h ♦ 995 €

- Manager un projet musical
- Se former à l'accompagnement scénique

## GÉRER LA TECHNIQUE DU SON ET DE L'ÉCLAIRAGE

• 60h ♦ 2660 €

- S'initier à la sonorisation d'un spectacle
- S'initier à l'éclairage scénique

## APPRÉHENDER LA CALIBRATION ET LA GESTION DES RÉSEAUX AUDIONUMÉRIQUES

• 28h ♦ 1330 €

- Gérer la calibration de systèmes de diffusion
- Gérer les réseaux audionumériques

## GÉRER LA PRISE DE SON ET LE MIXAGE EN HOME STUDIO

• 28h ♦ 1330 €

- Gérer la prise de son en home studio
- Découvrir le mixage audio

## RÉALISER UN ENREGISTREMENT

• 49h ♦ 2325 €

- Gérer la prise de son en home studio
- Découvrir le mixage audio
- Créer ses podcasts

# MODALITÉS PRATIQUES ET CONDITIONS D'INSCRIPTION

## INFORMATIONS & INSCRIPTION

Les dates des sessions de formation, les contenus pédagogiques et le formulaire d'inscription sont disponibles sur le site internet **jardinmoderne.org**. Les effectifs étant limités, les inscriptions sont validées par ordre d'arrivée des dossiers complets. Sauf accord préalable, la date limite de dépôt est de dix jours avant le début du stage.

## MODALITÉS PRATIQUES

Le suivi de nos formations est conditionné au respect du règlement intérieur ainsi que des conditions générales de vente accessibles sur notre site internet.

## HORAIRES & LIEU

9h30 → 12h30 ◊ 13h30 → 17h30  
Sauf cas particuliers où les horaires seront spécifiquement adaptés. Les dates et horaires sont confirmés par mail sept jours avant le début du stage. Sauf mention contraire, les formations se déroulent dans les locaux du Jardin Moderne.

## TARIFS

Les tarifs des formations sont nets. Les frais de repas et d'hébergement ne sont pas compris dans les montants.

## FINANCEMENTS POSSIBLES

Des prises en charge sont possibles selon votre situation, par les différents fonds de formation (sauf CPF), consultez le site Internet du Jardin Moderne ou contactez-nous pour constituer vos dossiers.

## CONTACTS

Contactez l'équipe du Jardin Moderne pour tout renseignement complémentaire :

### INFORMATION ET INSCRIPTION

**Myrtille Furnon**, assistante formation et référente handicap :  
[contact.formation@jardinmoderne.org](mailto:contact.formation@jardinmoderne.org)  
02 85 29 30 09

### COORDINATION DES FORMATIONS

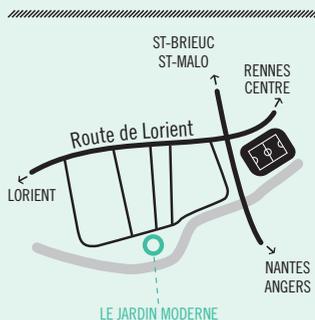
**Gaël Cordon**, coordinateur formation et référent pédagogique :  
[formation@jardinmoderne.org](mailto:formation@jardinmoderne.org)  
02 99 14 24 13

## ACCESSIBILITÉ

Vous êtes en situation de handicap ou rencontrez des problématiques de santé nécessitant l'adaptation d'une formation ?

Contactez **Myrtille Furnon**, référente handicap :  
[contact.formation@jardinmoderne.org](mailto:contact.formation@jardinmoderne.org)  
02 85 29 30 09

Organisme de formation enregistré sous le numéro 53 35 08308 35



## LE JARDIN MODERNE

02 99 14 04 68  
[www.jardinmoderne.org](http://www.jardinmoderne.org)  
11 rue du Manoir de Servigné  
35000 RENNES

### EN BUS

LIGNE 11 : Arrêt Jardin Moderne  
LIGNES 54, 55, 56 : Arrêt Berthault

### HORAIRES D'OUVERTURE

mardi ~ vendredi : 12h → 00h  
samedi & dimanche : 14h → 20h  
FERMÉ 1 MARDI PAR MOIS