

FORMATION 2023-2024

GÉRER LES RÉSEAUX AUDIONUMÉRIQUES



Durée

14h sur 2 jours

→ Nous annonçons sur notre [site Internet](#) les dates des sessions programmées tout au long de l'année

Tarif

700€

→ Des [dispositifs de financements](#) sont possibles. Nous consulter pour les modalités.

Taux de satisfaction

100 % des stagiaires 2022-2023 ayant répondu à notre enquête sont satisfait·e·s de cette formation.

S'inscrire

Cliquez sur [ce lien](#)

Plus d'informations

→ Le [règlement intérieur, les conditions de vente et les modalités pratiques](#)

→ Découvrir les [autres formations proposées](#)

→ Le calendrier des [sessions annoncées](#)

Les technologies issues du monde de l'informatique ont pris une place primordiale dans la diffusion de l'audio. Il est devenu crucial de maîtriser les réseaux audionumériques, ces techniques de pointe étant en évolution permanente.

Public

Pour les professionnel·le·s assurant des missions de technique et ingénierie du son, régie plateau et installation/câblage, régie générale, direction technique, technicien·ne·s de studio ou de broadcast, technicien·ne·s travaillant sur des concerts, dans l'événementiel ou en centres de conférences.

Formateur

Ludovic Sirtaine est ingénieur du son et en informatique. Après de nombreuses expériences dans des festivals et salles de concerts en tant qu'ingénieur système et réseaux, il suit essentiellement des groupes en tournée et assure la technique de festivals à l'étranger. Formateur dans l'audio-numérique et la sonorisation à la SAE (School of Audio Engineering) de Paris depuis 3 ans (après 6 ans à celle de Bruxelles), il est également agréé par Audinate pour les certifications Dante niveau 1 et 2.

Prérequis

Avoir de bonnes connaissances sur la chaîne du signal audio et sur les notions de patch de signaux.

Objectifs

- ▶ Approfondir sa connaissance des réseaux et les différents protocoles réseaux.
- ▶ Comprendre les concepts de base de la mise en réseau audio à petite échelle, du réseau audio Dante ainsi que l'utilisation de la Dante Virtual Soundcard et de Dante Controller.
- ▶ Administrer ou concevoir un réseau audio pour le spectacle.
- ▶ Savoir interpréter les indicateurs afin d'anticiper et gérer une situation problématique.

Contenus

- ▶ Rappel sur les réseaux et les éléments constitutifs d'un réseau.
- ▶ Adressage IP et configuration de switch.
- ▶ Protocoles avancés pour l'audio sur IP : QoS, IGMP, PTP, VLANs...
- ▶ Installation pratique d'un réseau, simulations et dépannage : configuration d'un switcher, d'un réseau Wi-Fi.
- ▶ Étude pratique de Dante : principes, topologies, redondance, latence...
- ▶ Mise en place d'un réseau Dante, utilisation de Dante Controller, de la Dante Virtual Soundcard, enregistrement, virtual soundcheck.
- ▶ Utilisation de Dante avec Yamaha.

Modalités pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, d'exercices d'entraînement individuels, d'études de cas collectives, d'échanges d'expériences et de mises en pratique.

Modalités d'évaluations

En fin de formation, chaque participante devra mettre en place et configurer différentes infrastructures réseaux, logicielles et d'appareils ce qui permet d'évaluer les connaissances acquises durant la formation.

Matériel recommandé

Ordinateur équipé des logiciels Dante Controller, Dante Virtual Soundcard et éventuellement Dante VIA ainsi que d'une interface réseau en RJ45.

Mise à jour : 14/09/2023

Accessibilité

Vous êtes en situation de handicap ou rencontrez des problématiques de santé nécessitant l'adaptation d'une formation ?

Contactez Myrtille Furnon, référente handicap :
contact.formation@jardinmoderne.org
02 85 29 30 09

Contacts

→ Myrtille Furnon, assistante formation & référente handicap :
contact.formation@jardinmoderne.org
02 85 29 30 09

→ Gaël Cordon, coordinateur formation & référent pédagogique :
formation@jardinmoderne.org
02 99 14 24 13

Le Jardin Moderne, 11 rue du Manoir de Servigné 35000 RENNES
02 99 14 04 68 - www.jardinmoderne.org
SIRET 419 541 719 00011 / APE 9499 Z

Le Jardin Moderne est un organisme de formations enregistré sous le numéro 53 35 08308 35.
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.