

# FORMATION 2023-2024

**JARDIN  
MODERNE**

## S'INITIER À L'ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE

### Durée

30h sur 4 jours

→ Nous annonçons sur notre [site Internet](#) les dates des sessions programmées tout au long de l'année

### Tarif

1500€

→ Des [dispositifs de financements](#) sont possibles. Nous consulter pour les modalités.

### Taux de satisfaction

**100 %** des stagiaires 2022-2023 ayant répondu à notre enquête sont satisfait·e·s de cette formation.

### S'inscrire

Cliquez sur [ce lien](#)

### Plus d'informations

→ Le [règlement intérieur, les conditions de vente et les modalités pratiques](#)

→ Découvrir les [autres formations proposées](#)

→ Le calendrier des [sessions annoncées](#)

***Gérer l'éclairage d'un spectacle requiert de savoir décrypter une implantation lumière, de comprendre les outils, leur utilisation et les termes utilisés par les professionnel·le·s chargé·e·s des métiers de l'éclairage.***

### Public

Toute personne intéressée par l'éclairage scénique et artistique.

### Formateurs

**Charef Elakredar** est éclairagiste, scénographe et light designer sur de nombreuses tournées, festivals, sites architecturaux et dans l'audiovisuel. Il est également formateur lumières (Prisme, Le Jardin Moderne...).

ou

**Guillaume Piau** est éclairagiste, opérateur, régisseur et technicien lumière qualifié, fort d'une expérience professionnelle de plus de 20 années dans l'éclairage scénique (Cité des Congrès de Nantes, Espace Paul Fort Pannonica, tournées...).

### Prérequis

Être dans le besoin de pratiquer et/ou de comprendre l'éclairage.

### Objectifs

- ▶ Découvrir le matériel et la lumière dans ses aspects physiques, artistiques et son fonctionnement dans différents types de prestations.
- ▶ Connaître les métiers liés à l'éclairage et les rapports aux autres professions techniques du spectacle.
- ▶ Gérer les relations avec l'ensemble des interlocuteur·trice·s (artistes, équipe technique, municipalités, architectes, producteur·trices, particuliers...).

- ▶ Savoir élaborer et exploiter la manipulation du matériel, une implantation lumière, une conduite et une mise en scène.
- ▶ Connaître les différentes étapes : de l'installation de l'éclairage au retour du matériel.
- ▶ Utiliser une console en fonction de la conduite et de l'implantation réalisée dans la semaine.

### **Contenus**

- ▶ Étude de l'éclairage (les différents types de projecteurs traditionnels, leds automatiques, et le bloc de puissance...).
- ▶ Les nouveaux types de matériel lumière et écrans (matériaux recyclable, empreinte carbone et nouvelles possibilités d'éclairages...).
- ▶ La diffusion de l'éclairage (théorie de la lumière, aspects physiques, colorimétrie...).
- ▶ Règles de base de l'électricité et du protocole DMX.
- ▶ Importance de la sécurité lors de la préparation, de l'installation et de l'exploitation des systèmes d'éclairage.
- ▶ Étude, conception et optimisation d'une implantation lumière.
- ▶ Positionnement des projecteurs, câblages et réglages.
- ▶ Prise en main d'une console.
- ▶ Réalisation d'une conduite, restitution et exploitation live d'une implantation lumière.
- ▶ Rangement et notions de base d'entretien du matériel.
- ▶ Debriefing et questions.

### **Modalités pédagogiques**

Alternance d'apports théoriques, d'exercices d'entraînement, d'études de cas collectives, d'échanges d'expériences, d'observation sur le projet des participant·e·s, de réalisation d'un projet collaboratif et d'une mise en pratique avec une exploitation en live avec un groupe.

### **Modalités d'évaluations**

Tout au long de la formation, le formateur analysera et fera des retours sur les réalisations des participant·e·s. Un bilan individuel et collectif avec les stagiaires est également prévu.

### **Matériel recommandé**

Supports pour prendre des notes et élastique pour s'attacher les cheveux lors des manipulation.

Mise à jour : 15/09/2023

#### **Accessibilité**

Vous êtes en situation de handicap ou rencontrez des problématiques de santé nécessitant l'adaptation d'une formation ?

Contactez Myrtille Furnon, référente handicap :  
 contact.formation@jardinmoderne.org  
 02 85 29 30 09

#### **Contacts**

→ Myrtille Furnon, assistante formation & référente handicap :  
 contact.formation@jardinmoderne.org  
 02 85 29 30 09

→ Gaël Cordon, coordinateur formation & référent pédagogique :  
 formation@jardinmoderne.org  
 02 99 14 24 13

Le Jardin Moderne, 11 rue du Manoir de Servigné 35000 RENNES  
 02 99 14 04 68 - [www.jardinmoderne.org](http://www.jardinmoderne.org)  
 SIRET 419 541 719 00011 / APE 9499 Z

Le Jardin Moderne est un organisme de formations enregistré sous le numéro 53 35 08308 35.  
 Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.