

FORMATION 2025-2026



DÉCOUVRIR LE MIXAGE AUDIO

Prochaine session

Du 12 au 13 mars 2026

Durée

14h sur 2 jours

→ Nous annonçons sur notre [site Internet](#) les dates des sessions programmées tout au long de l'année

Tarif

770€

→ Des [dispositifs de financements](#) sont possibles. Nous consulter pour les modalités.

S'inscrire

Cliquez sur [ce lien](#)

Plus d'informations

→ Le [règlement intérieur, les conditions de vente et les modalités pratiques](#)

→ Découvrir les [autres formations proposées](#)

→ Le calendrier des [sessions annoncées](#)

Taux de satisfaction

100 % des stagiaires 2024-2025 ayant répondu à notre enquête sont satisfait-e-s de cette formation.

Grâce à des logiciels faciles d'accès, l'enregistrement et le mixage de productions sonores se démocratisent. Ces outils permettent une créativité et une inventivité auxquelles peu de personnes avaient accès il y a encore quelques années. Les technologies ayant très vite évolué, il est indispensable de se former aux techniques de mixage pour produire du contenu artistique et technique de qualité.

Public

Personnes désireuses d'enregistrer des instruments / voix de manière professionnelle : home studios, technicien-ne-s, artistes, groupes de musique, interprètes et bénévoles.

Formateur

Franck Martin, ingénieur du son live et studio, est diplômé de la SAE (School of Audio Engineering) de Bruxelles et l'ISTDS de Montréal (Institut Supérieur des Techniques de Design Sonore). Il a été régisseur son de la scène nationale de Tropiques Atrium en Martinique pendant 4 ans, chef son chez Solutec à Montréal et est directeur technique et sonorisateur du festival international de Jazz de Port-au-Prince. Il a enseigné en Haïti à l'Audio Institute et formateur occasionnel à l'ESRA (École supérieure de réalisation audiovisuelle) de Rennes. Il a fondé le label Demi Lune et produit des artistes émergent-e-s.

Prérequis

Des connaissances basiques en informatique musicale sont requises par l'utilisation d'un logiciel DAW (Digital Audio Workstation).

Objectifs

- ▶ Livrer un produit de qualité pour le mastering ou une plateforme sur le web.
- ▶ Maîtriser les fonctionnalités de mixage d'un DAW.
- ▶ Faire une mise à plat d'un enregistrement.
- ▶ Utiliser les outils de correction (égaliseur, compression).

- ▶ Spatialiser les éléments, ajouter des effets temporels (réverbération, delays) et créatifs (chorus, flanger, pitch shift, etc).
- ▶ Faire vivre votre mix avec des automatisations de volume, panoramique, plug-ins.

Contenus

- ▶ L'architecture d'une session de mix.
- ▶ Sample rate de travail et sample rate de livraison pour le mastering ou une plateforme web.
- ▶ Le nettoyage des pistes (gate, strip silence, low cut, denoiser...).
- ▶ La mise à plat.
- ▶ La gestion des bus et auxiliaires.
- ▶ Les problématiques de phase.
- ▶ La compression (VCA, FET, opto, side chain, ducking, multibande).
- ▶ Les effets temporels (réverbération, delays).
- ▶ Les effets créatifs (chorus, flanger, pitch, etc).
- ▶ La perception auditive et la psycho acoustique (volume de travail, courbes isotoniques, rééquilibrage de l'oreille)
- ▶ Approche intuitive et artistique du mix.
- ▶ Introduction au mastering.

Modalités pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, d'exercices d'entraînement individuels, d'échanges d'expériences, d'études de cas collectives et de mises en pratique.

Modalités d'évaluations

En fin de formation, la présentation d'une réalisation permet d'évaluer les connaissances acquises durant la formation.

Matériel recommandé

Ordinateurs équipés d'un DAW ; un casque ou des écouteurs.

Mise à jour : 30/06/2025

Accessibilité

Vous êtes en situation de handicap ou rencontrez des problématiques de santé nécessitant l'adaptation d'une formation ?

Contactez Gaëlle Haslé, référente handicap :
contact.formation@jardinmoderne.org
 02 85 29 30 09

Contacts

→ Gaëlle Haslé, assistante formation :
contact.formation@jardinmoderne.org
 02 85 29 30 09

→ Gaël Cordon, coordinateur formation & référent pédagogique :
formation@jardinmoderne.org
 02 99 14 24 13

Le Jardin Moderne, 11 rue du Manoir de Servigné 35000 RENNES
 02 99 14 04 68 - www.jardinmoderne.org
 SIRET 419 541 719 00011 / APE 9001 Z

Le Jardin Moderne est un organisme de formations enregistré sous le numéro 53 35 08308 35.
 Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.