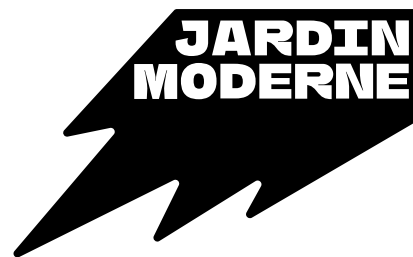


FORMATION 2024-2025



S'INITIER À L'ÉCLAIRAGE SCÉNIQUE

Prochaines sessions

· Du 19 au 23 janvier 2026

Durée

35h sur 5 jours

→ Nous annonçons sur notre [site Internet](#) les dates des sessions programmées tout au long de l'année

Tarif

1 925 €

→ Des [dispositifs de financements](#) sont possibles. Nous consulter pour les modalités.

S'inscrire

Cliquez sur [ce lien](#)

Plus d'informations

- Le [règlement intérieur, les conditions de vente et les modalités pratiques](#)
- Découvrir les [autres formations proposées](#)
- Le calendrier des [sessions annoncées](#)

Session Hors-les-murs : La Carène à Brest

- Du 24 au 27 mars 2026
- 28h sur 4 jours
- 1 820 €

Taux de satisfaction

100 % des stagiaires 2024-2025 ayant répondu à notre enquête sont satisfait-e-s de cette formation.

Gérer l'éclairage d'un spectacle requiert de savoir décrypter une implantation lumière, de comprendre les outils, leur utilisation et les termes utilisés par les professionnel-le-s chargé-e-s des métiers de l'éclairage.

Public

Toute personne intéressée par l'éclairage scénique et artistique.

Formateur

Charef Elakredar est éclairagiste, scénographe et light designer sur de nombreuses tournées, festivals, sites architecturaux et dans l'audiovisuel. Il est également formateur lumières (Prisme, Le Jardin Moderne...).

Prérequis

Être dans le besoin de pratiquer et/ou de comprendre l'éclairage.

Objectifs

- ▶ Découvrir le matériel et la lumière dans ses aspects physiques, artistiques et son fonctionnement dans différents types de prestations.
- ▶ Connaître les métiers liés à l'éclairage et les rapports aux autres professions techniques du spectacle.
- ▶ Gérer les relations avec l'ensemble des interlocuteur-trice-s (artistes, équipe technique, municipalités, architectes, producteur-trice-s, particuliers...).
- ▶ Savoir élaborer et exploiter la manipulation du matériel, une implantation lumière, une conduite et une mise en scène.
- ▶ Connaître les différentes étapes : de l'installation de l'éclairage au retour du matériel.

- Utiliser une console en fonction de la conduite et de l'implantation réalisée dans la semaine.

Contenus

- Étude de l'éclairage (les différents types de projecteurs traditionnels, leds automatiques, et le bloc de puissance...).
- Les nouveaux types de matériel lumière et écrans (matériaux recyclable, empreinte carbone et nouvelles possibilités d'éclairages...).
- La diffusion de l'éclairage (théorie de la lumière, aspects physiques, colorimétrie...).
- Règles de base de l'électricité et du protocole DMX.
- Importance de la sécurité lors de la préparation, de l'installation et de l'exploitation des systèmes d'éclairage.
- Étude, conception et optimisation d'une implantation lumière.
- Positionnement des projecteurs, câblages et réglages.
- Découverte d'une console.
- Réalisation d'une conduite, restitution et exploitation live d'une implantation lumière.
- Rangement et notions de base d'entretien du matériel.
- Debriefing et questions.
- Consolidation des acquis et retour sur les difficultés lors de la mise en pratique sur le concert.

Modalités pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, d'exercices d'entraînement, d'études collectives de cas, d'échanges d'expériences, d'observation sur le projet des participant·e·s, de réalisation d'un projet collaboratif et d'une mise en pratique avec une exploitation en live avec un groupe.

Modalités d'évaluations

Tout au long de la formation, le formateur analysera et fera des retours sur les réalisations des participant·e·s. Un bilan individuel et collectif avec les stagiaires est également prévu.

Matériel recommandé

Supports pour prendre des notes et élastique pour s'attacher les cheveux lors des manipulations.
Paire de gants de protection thermique recommandée.

Mise à jour : 02/10/2025

Accessibilité

Vous êtes en situation de handicap ou rencontrez des problématiques de santé nécessitant l'adaptation d'une formation ?

Contactez Gaëlle Haslé, référente handicap :
contact.formation@jardinmoderne.org
02 85 29 30 09

Contacts

→ Gaëlle Haslé, assistante formation :
contact.formation@jardinmoderne.org
02 85 29 30 09

→ Gaël Cordon, coordinateur formation & référent pédagogique :
formation@jardinmoderne.org
02 99 14 24 13

Le Jardin Moderne, 11 rue du Manoir de Servigné 35000 RENNES
02 99 14 04 68 - www.jardinmoderne.org
SIRET 419 541 719 00011 / APE 9001 Z

Le Jardin Moderne est un organisme de formations enregistré sous le numéro 53 35 08308 35.
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.