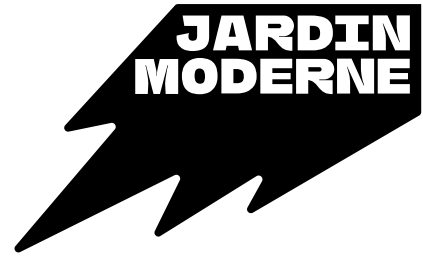


FORMATION 2026-2027



DÉVELOPPER LA GESTION DES RÉSEAUX AUDIONUMÉRIQUES ET LEUR INTEROPÉRABILITÉ (Dante-AES67/AVB)

Prochaine session

Du 24 au 25 mars 2027

Durée

14h sur 2 jours

→ Nous annonçons sur notre [site Internet](#) les dates des sessions programmées tout au long de l'année

Tarif

980 €

→ Des [dispositifs de financements](#) sont possibles. Nous consulter pour les modalités.

S'inscrire

Cliquez sur [ce lien](#)

Plus d'informations

→ Le [règlement intérieur, les conditions de vente et les modalités pratiques](#)

→ Découvrir les [autres formations proposées](#)

→ Le calendrier des [sessions annoncées](#)

Taux de satisfaction

100 % des stagiaires 2025-2026 ayant répondu à notre enquête sont satisfait·e·s de cette formation.

Les technologies issues du monde de l'informatique ont pris une place primordiale dans la diffusion de l'audio. De nouvelles normes s'imposent dans les usages des réseaux audionumériques, leur maîtrise voire leur interfaçage deviennent essentiels.

Public

Pour les professionnel·le·s assurant des missions de technique en ingénierie du son, régie plateau et installation/câblage, technicien·ne·s travaillant sur des concerts, dans l'événementiel ou en centres de conférences, assistant·e·s / accueil régie ou système de diffusion.

Formateur

Ludovic Sirtaine est ingénieur du son et en informatique. Après de nombreuses expériences dans des festivals et salles de concerts en tant qu'ingénieur système et réseaux, il suit essentiellement des groupes en tournée et assure la technique de festivals à l'étranger. Formateur pendant 6 ans dans l'audio-numérique et la sonorisation à la SAE (School of Audio Engineering) de Paris (après 6 ans à celle de Bruxelles), il enseigne aujourd'hui auprès du CFPTS (Centre de Formation aux Techniques du Spectacle) depuis 3 ans et ainsi qu'auprès de l'ATPS (Association des Techniciens professionnels du Spectacle en Belgique) depuis 6 ans.

Prérequis

Avoir de bonnes connaissances sur la chaîne du signal audio, des principes de base des réseaux (adressage IP, switches) et une maîtrise fonctionnelle du Dante.

Objectifs

- ▶ Développer sa connaissance de la pratique du Dante et maîtriser la norme AES67.
- ▶ Approfondir l'étude de la synchronisation et sa configuration (PTP V1, V2, gPTP,...) et la passerelle entre différents modes de synchronisation.
- ▶ Étudier les réseaux AVB (Audio Video Bridging) et leur configuration.
- ▶ Concevoir et administrer un réseau convergent audio pour le spectacle (mélangeant différents protocoles).
- ▶ Savoir détecter les problèmes de paramétrage et les dysfonctionnements résultants et les corriger.

Contenus

- ▶ Utilisation avancée d'un réseau DANTE.
- ▶ Gestion avancée de sa synchronisation et passerelle entre différentes versions du protocole de synchro.
- ▶ Étude de l'AVB, de sa synchronisation, et de l'utilisation de switch compatibles.
- ▶ Mise en place d'un réseau convergent entre DANTE/AES67 et AVB

Modalités pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, d'exercices d'entraînement individuels, d'études de cas collectives, d'échanges d'expériences et de mises en pratique.

Modalités d'évaluations

En fin de formation, chaque participant-e devra mettre en place et configurer différentes infrastructures réseaux, logicielles et d'appareils ce qui permet d'évaluer les connaissances acquises durant la formation.

Matériel recommandé

Ordinateur équipé des logiciels Dante Controller, Dante Virtual Soundcard (en version démo éventuellement), si possible Mac OS pour bénéficier des outils de gestion d'AVB de Mac OS, ainsi que d'une interface réseau en RJ45. Logiciels de configuration d'AVB optionnels pour Mac OS ou Windows : Hive 13 ou Milan Manager.

Mise à jour : 18/06/2026

Accessibilité

Vous êtes en situation de handicap ou rencontrez des problématiques de santé nécessitant l'adaptation d'une formation ?

Contactez Gaëlle Haslé, référente handicap :
contact.formation@jardinmoderne.org
02 85 29 30 09

Contacts

→ Gaëlle Haslé, attachée de formation :
contact.formation@jardinmoderne.org
02 85 29 30 09

→ Gaël Cordon, coordinateur formation & référent pédagogique :
formation@jardinmoderne.org
02 99 14 24 13

Le Jardin Moderne, 11 rue du Manoir de Servigné 35000 RENNES
02 99 14 04 68 - www.jardinmoderne.org
SIRET 419 541 719 00011 / APE 9001 Z

Le Jardin Moderne est un organisme de formations enregistré sous le numéro 53 35 08308 35.
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.