FORMATION 2025-2026

Créer avec Ableton Live

Prochaine session
Du 28 au 30 janvier 2026

Durée
21h sur 3 jours

→ Nous annonçons sur notre site Internet les dates des sessions programmées tout au long de l'année

Tarif
1155€
→ Des dispositifs de financements sont possibles. Nous consulter pour les modalités.

S'inscrire
Cliquez sur ce lien

Plus d'informations
→ Le règlement intérieur, les conditions de vente et les modalités pratiques
→ Découvrir les autres formations proposées
→ Le calendrier des sessions annoncées

Taux de satisfaction
Nouvelle formation

Ableton Live est aujourd'hui un logiciel indispensable tant dans la composition sur ordinateur que durant les prestations scéniques en live. Acquérir les bases essentielles de la production musicale assistée par ordinateur demande d'en découvrir l'interface, les outils fondamentaux pour la création et l'arrangement de morceaux.

Public
Musicien·ne·s, compositeur·rice·s, arrangeur·euse·s et toute personne désirant composer ou jouer live à l'aide de la MAO.

Formatrice
Forte d'une longue expérience au sein de groupes tels que MERMONTE, LA BATTUE et avec ses ciné-concerts jeune public DOGGO et Lumières, la chanteuse et multi-instrumentiste **Ellie James** a parcouru la France entière grâce à sa musique (Vieilles Charrues, Printemps de Bourges, Nuits de Fourvières, Philharmonie de Paris..). En tant que formatrice, elle partage également ses connaissances autour du logiciel Ableton Live lors d'ateliers et de formations.

Prérequis
Des connaissances basiques en informatique musicale sont requises avec un : logiciel DAW (Digital Audio Workstation).

Objectifs
► Maîtriser les fonctionnalités de composition d'Ableton Live.
► Savoir contrôler en live les différents paramètres.
► Pouvoir écrire et enregistrer en autonomie.
► Maîtriser les bases du mix et des automations.

Contenus

► Présentation de l'interface d'Ableton, le lexique utilisé.
► La "philosophie" d'un DAW et spécialement de Live.
► Le mode live et composition / arrangement.
► L'utilisation des VST, plug-in et effets.
► Les bases du mix et des automations.
► L'optimisation de sa configuration et fluidifier ses processus.
► Interaction entre Ableton et des logiciels extérieurs (vidéo).

Modalités pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, d'exercices d'entraînement individuel, d'études de cas collectives, d'échanges d'expériences et de mises en pratique.

Modalités d'évaluations

Au cours de la formation et grâce à des exercices de création musicale réguliers, les participant·e·s bénéficieront de retours du formateur sur leur travail.

Matériel recommandé

Ordinateur équipé d'Ableton (licence ou version d'essai gratuite) ; une carte son fonctionnelle ; un casque ou des écouteurs.

Mise à jour : 02/07/2025

Accessibilité

Vous êtes en situation de handicap ou rencontrez des problématiques de santé nécessitant l'adaptation d'une formation ?

Contactez Gaëlle Haslé, référente handicap :
contact.formation@jardinmoderne.org
02 85 29 30 09

Contacts

→ Gaëlle Haslé, assistante formation :
contact.formation@jardinmoderne.org
02 85 29 30 09

→ Gaël Cordon, coordinateur formation & référent pédagogique :
formation@jardinmoderne.org
02 99 14 24 13