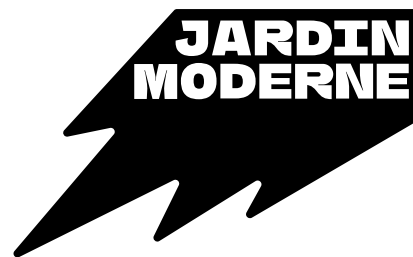


FORMATION 2025-2026



MAÎTRISER LES TECHNIQUES DU PLATEAU SON

Prochaine session

Du 5 au 6 novembre 2025
Du 26 au 27 mai 2026

Durée

14 h sur 2 jours

→ Nous annonçons sur notre [site Internet](#) les dates des sessions programmées tout au long de l'année

Tarif

770€

→ Des [dispositifs de financements](#) sont possibles. Nous consulter pour les modalités.

Taux de satisfaction

Nouvelle formation

S'inscrire

Cliquez sur [ce lien](#)

Plus d'informations

- Le [règlement intérieur, les conditions de vente et les modalités pratiques](#)
- Découvrir les [autres formations proposées](#)
- Le calendrier des [sessions annoncées](#)

Le déroulement d'un spectacle nécessite d'analyser les besoins techniques en amont, d'organiser une mise en place efficace des équipements techniques sur le plateau ainsi qu'une bonne gestion des différents changements au cours du concert.

Public

Amateur·trice·s, artistes, musicien·ne·s, technicien·ne·s, organisateur·trice·s de tout type d'événements souhaitant installer et gérer un plateau scénique.

Formateur

Franck Martin, ingénieur du son live et studio, est diplômé de la SAE (School of Audio Engineering) de Paris. Il a été régisseur son de la scène nationale de Tropiques Atrium en Martinique pendant 4 ans, a également enseigné en Haïti à l'Audio Institute et est directeur technique du festival de Jazz de Port-au-Prince. Il est aussi formateur à l'ESRA (École supérieure de réalisation audiovisuelle) de Rennes.

Prérequis

Pas de prérequis demandé.

Objectifs

- ▶ Appréhender le lexique lié à la sonorisation du spectacle.
- ▶ Mettre en place les différents types d'équipement sur scène.
- ▶ Gérer le patch.
- ▶ Réaliser un montage plateau et exploiter une conduite simple.

Contenus

- ▶ Gérer et installer le backline.
- ▶ Les différents types de câblage, les branchements, leur utilisation et leur maintenance

- Mettre en place les éléments de sonorisation (sources électriques, retours)
- Organiser un changement de plateau

Modalités pédagogiques

Alternance d'apports théoriques, d'exercices d'entraînement individuels, d'échanges d'expériences, de réalisation d'un projet individuel et collaboratif et d'une mise en pratique avec un montage technique.

Modalités d'évaluations

La présentation d'une réalisation en fin de formation ainsi qu'un QCM permettent d'évaluer les connaissances acquises durant la formation.

Matériel recommandé

Aucun matériel spécifique n'est à apporter.

Mise à jour : 13/01/2026

Accessibilité

Vous êtes en situation de handicap ou rencontrez des problématiques de santé nécessitant l'adaptation d'une formation ?

Contactez Gaëlle Haslé, référente handicap :
contact.formation@jardinmoderne.org
 02 85 29 30 09

Contacts

→ Gaëlle Haslé, assistante formation :
contact.formation@jardinmoderne.org
 02 85 29 30 09

→ Gaël Cordon, coordinateur formation & référent pédagogique :
formation@jardinmoderne.org
 02 99 14 24 13

Le Jardin Moderne, 11 rue du Manoir de Servigné 35000 RENNES
 02 99 14 04 68 - www.jardinmoderne.org
 SIRET 419 541 719 00011 / APE 9001 Z

Le Jardin Moderne est un organisme de formations enregistré sous le numéro 53 35 08308 35.
 Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.