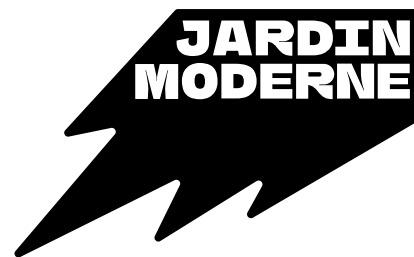


FORMATION 2026-2027

Créer avec Ableton Live



Prochaine session

Du 3 au 5 février 2027

Durée

21h sur 3 jours

→ Nous annonçons sur notre [site Internet](#) les dates des sessions programmées tout au long de l'année.

Tarif

840€

→ Des [dispositifs de financements](#) sont possibles. Nous consulter pour les modalités.

S'inscrire

Cliquez sur [ce lien](#)

Plus d'informations

- Le [règlement intérieur, les conditions de vente et les modalités pratiques](#)
- Découvrir les [autres formations proposées](#)
- Le calendrier des [sessions annoncées](#)

Taux de satisfaction

Nouvelle formation

Ableton est aujourd'hui un des logiciels indispensable tant dans la composition sur ordinateur que durant les prestations scéniques en live. Acquérir les bases essentielles de la production musicale assistée par ordinateur demande d'en découvrir l'interface, les outils fondamentaux pour la création, la composition et l'arrangement de morceaux.

Public

Débutant·e·s musicien·ne·s, technicien·e·s amateur·ices·s de MAO.

Formatrice

Mélanie Frisoli est une compositrice, artiste sonore et technicienne du son franco-canadienne. Après 6 albums, 700 concerts et de multiples collaborations, elle se tourne en 2017 vers la composition expérimentale et électroacoustique. Ses pièces ont été jouées au Canada, en Italie, en Allemagne, aux États-Unis et ont reçu plusieurs prix. Elle termine actuellement un doctorat en composition et création sonore à la Faculté de musique de l'Université de Montréal. Elle est également enseignante, chargée de cours à la faculté de musique et formatrice certifiée Ableton.

Prérequis

Des connaissances basiques en informatique notamment musicale et en théorie musicale.

Objectifs

- ▶ Prendre en main l'environnement et les fonctionnalités principales du logiciel Live.
- ▶ Produire un morceau simple à partir de boucles, d'instruments virtuels et de samples.
- ▶ Savoir enregistrer et éditer des pistes audio et du MIDI en autonomie.
- ▶ Comprendre et utiliser les bases du mixage et des automatisations.
- ▶ Manipuler les paramètres du logiciel pour une utilisation en performance live.

Contenus

- Présentation de la MAO (Musique Assistée par Ordinateur) et des principes de base de l'audio numérique.
- Découverte de l'interface de Live, des concepts clés et du lexique utilisé.
- Compréhension et utilisation des vues Session et Arrangement.
- Création de patterns rythmiques et utilisation des grooves.
- Initiation au MIDI et aux instruments virtuels (bases du sound design).
- Introduction à l'échantillonnage (sampling).
- Utilisation des plug-ins et effets audio.
- Découverte des bases du mixage et des automatisations.
- Optimisation de la configuration et amélioration du workflow dans le logiciel.
- Organisation d'un projet et export audio (Wav, mp3).

Modalités pédagogiques

Alternance d'apports théoriques et de démonstrations, d'exercices pratiques sur ordinateur, réalisation progressive d'un projet musical personnel, accompagnement individualisé selon le niveau des participant-e-s.

Modalités d'évaluations

Exercices pratiques réalisés pendant la formation, réalisation d'un morceau court utilisant les outils abordés, évaluation des acquis à travers la manipulation du logiciel Ableton et la présentation d'un projet final.

Matériel recommandé

Ordinateur équipé du logiciel Ableton Live (Version 12 Suite ou version d'essai gratuite) ; une interface audio fonctionnelle ; un casque ou des écouteurs ; un contrôleur MIDI (optionnel).

Mise à jour : 03/06/2026

Accessibilité

Vous êtes en situation de handicap ou rencontrez des problématiques de santé nécessitant l'adaptation d'une formation ?

Contactez Gaëlle Haslé, référente handicap :
contact.formation@jardinmoderne.org
02 85 29 30 09

Contacts

→ Gaëlle Haslé, attachée de formation :
contact.formation@jardinmoderne.org
02 85 29 30 09

→ Gaël Cordon, coordinateur formation & référent pédagogique :
formation@jardinmoderne.org
02 99 14 24 13

Le Jardin Moderne, 11 rue du Manoir de Servigné 35000 RENNES
02 99 14 04 68 - www.jardinmoderne.org
SIRET 419 541 719 00011 / APE 9001 Z

Le Jardin Moderne est un organisme de formations enregistré sous le numéro 53 35 08308 35.
Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'Etat.